"NÃO POSSO CONTRARIAR MINHA MÃE" – DISSE BANDEIRA, AO ACEITAR A LIBERDADE CONDICIONAL

(Reportagem de JOSÉ LAHUD)

Bandeira dirigindo-se ao salão nobre, onde ouviu os têrmos da sua liberdade condicional

SAIU DA PRISÃO AO LADO DE TENÓRIO

A CERIMÔNIA DO LIVRAMENTO

Juiz e Imprensa – Fala Tenório – Bandeira emocionado – O primeiro sorriso – Encontro dramático – Tenório cita fatos novos sôbre o Sacopã – Um sacerdote fala do ex-tenente – O "menu" do jantar: frango com talharim

Com a cerimonia realizada, na tarde de ontem, no Salão Nobre da Penitenciária Lemos de Brito pelo Conselho Penitenciário, o ex-tenente da Aeronáutica, Alberto Jorge Franco Bandeira obteve a liberdade condicional, pedida por sua mãe, d. Risoleida Franco Bandeira, contrariando mesmo a vontade do ex-oficial.

A reunião contou com os conselheiros Roberto Lira Filho, que foi relator do processo, Carlos Sussekind de Mendonça, Neri Curtis, Heitor Meneses Côrtes, Mário Vasconce-

(Conclui na 2.ª pág.)

Bandeira entre a mãe e a avó

Bandeira houve a leitura do têrmo da liberdade condicional

Bandeira acompanhado de seu defensor, deputado Tenório Cavalcanti, deixa o presídio. Em segundo plano, seu tio Auri Franco e o repórter da LUTA

Bandeira e dona Risoleida

PREÇO DO EXEMPLAR

Cr$ 3,00

8 PÁGINAS

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável TENORIO CAVALCANTI | Redator-Chefe SANTA CRUZ LIMA

ANO VII — Rio de Janeiro, sábado, 19 de março de 1960 — N.º 1878

"BLITZ" NA...

(Conclusão da 8.ª pág.)

sem residência nem profissão), José dos Santos, vulgo "Dedo" (solteiro, 26 anos, prêto), Aristolziro da Silva (prêto, solteiro, 22 anos), Nonato Pedro Neto (prêto, solteiro, 23 anos, maconheiro, vulgo "Cricri"), Hélio dos Anjos Teixeira, vulgo "Mulungo" (solteiro, 19 anos, prêto) e Leonel de Sousa Brigogão, alcunhado "Confusão" (prêto, solteiro, 33 anos). Todos são velhos conhecidos da Polícia.

Não conseguiu...

(Conclusão da 8.ª pág.)

ra o 22.º DP, contando a ocorrência às autoridades. O investigador Claudionor foi ao local, encontrando o elemento já sem vida. Trata-se de um marginal, que estava sendo procurado pelas autoridades daquele Distrito, por ter, no dia 4 de fevereiro último, tentado eliminar a mulher Celina de tal, que lhe recusou propostas amorosas. Foi ela, arrastada para o alto da serra e, de lá, atirada ao precipício. Encontrada, no dia seguinte, em estado desesperador, foi conduzida para o Hospital Sousa Aguiar, onde ainda se encontra, sofrendo as conseqüências do perverso gesto do indivíduo que, ontem, foi encontrado morto.

JURISDIÇÃO DO 18.º DISTRITO

O corpo foi encontrado no âmbito da jurisdição do 18.º DP, tendo suas autoridades tomado as providências necessárias. Ernesto teve seu corpo removido para o necrotério do IML. Apresentava fortes ferimentos produzidos por objeto contundente - pau, ou barra de ferro — na cabeça e em tôda a extensão das costas. Foi portanto, eliminado por algum desafeto. As autoridades estão atribuindo a responsabilidade do delito ao indivíduo Manuel dos Santos, amante de Celina. Êste elemento, logo que tomou conhecimento do gesto de Ernesto, perpetrado contra sua companheira, passou a procurá-lo, com o objetivo de ir à vingança. Não o encontrou todavia, Ernesto, por sua vez, sabendo das disposições do seu rival escondeu-se, ao que tudo indica, no alto da serra. Ao descer a ribanceira, em busca, possivelmente, de alimentos, foi localizado, sendo eliminado. Em seu poder, apenas foram encontrados, dois cruzeiros e cinqüenta centavos. Seu estado de inanição era patente, tendo as autoridades admitido que fôra eliminado sem esboçar qualquer reação.

NO ENCALÇO DO SUSPEITO

A Polícia enceta diligências, procurando localizar o suspeito. Sua prisão deverá verificar-se dentro das próximas horas. Entrementes, o operário Edno será ouvido pelas autoridades, a fim de prestar melhores esclarecimentos sôbre o seu achado. Celina, também, prestará declarações.

O local onde foi encontrado o corpo de Ernesto Manuel está situado a 300 metros de altitude. É um terreno pedregoso e fechado por mata compacta. Constantemente, quando chove, blocos de pedras, rolam de cima, causando, na maioria das vêzes, vítimas e prejuízos aos moradores do Morro do Barro Vermelho e adjacências.

A multidão, à porta do presídio, saudando Bandeira e Tenório

SAIU DA PRISÃO AO LADO DE TENÓRIO

(Conclusão da 1.ª pág.)

los, secretário daquele órgão penitenciário, o presidente Justino Carneiro e como informantes os dois conselheiros, coronéis Milton Carvalho e Sales Paim. Especialmente convidado, estêve presente o professor Lemos de Brito.

EXPECTATIVA DE LIBERDADE

Desde as primeiras horas da manhã de hoje, os telefones do gabinete do coronel Sales Paim, diretor da Penitenciária Lemos de Brito não paravam de tocar. Era a imprensa escrita e falada, era o próprio povo querendo saber a hora exata da saída de Bandeira. Enquanto isso, aquêle diretor, com a maior boa vontade, solicitava o comparecimento dos conselheiros, ao mesmo tempo que aguardava chegar às suas mãos, a Carta de Guia com cópia da sentença do juiz João Claudino de Oliveira e Cruz, da Vara de Execuções. Isto ocorreu precisamente às 13.35 horas. O coronel Paim ao receber aquêle documento, informou o Conselho Penitenciário, que logo se movimentou para a reunião no Salão Nobre daquela casa de correção.

JUIZ E IMPRENSA

O juiz João Claudino falou à Imprensa. O repórter da LUTA DEMOCRÁTICA perguntou àquele magistrado, como se sentia, ao dar liberdade a Bandeira, tendo funcionado no sumário de culpa, presidido o Júri e durante sete anos ter sido o vigia do prêso. Olhando calmamente para o repórter, embora não gostasse da pergunta, respondeu:

— "Sinto-me como juiz".

O repórter da LUTA perguntou ainda se como juiz da 20.ª Vara Criminal, já tivera oportunidade de dar liberdade a prêso em cujo processo funcionara em tôdas as fases. O dr. João Claudino, respondeu que realmente tivera outros casos não sendo o de Bandeira uma exceção. Citou então o nome de Salvador Vitor, condenado à mesma pena, no dia seguinte ao julgamento de Bandeira, já pôsto em liberdade por êle João Claudino.

Falamos em seguida ao promotor Milton Barros Vasconcelos, que nos informou ter desistido de recorrer e até mesmo de aguardar o prazo de lei, 5 dias, pois seu parecer era favorável e já havia precedente em outros casos.

REUNE-SE O CONSELHO

Com a chegada dos Conselheiros, o coronel Sales Paim mandou que a imprensa tivesse acesso à cerimônia e, logo depois, com o Conselho já reunido, dava entrada no Salão Nobre Lemos de Brito, o ex-tenente Bandeira. Trajava êle um terno xadrez de tropical marron, camisa branca gravata verde com desenhos dourados e sapatos pretos bem lustrosos. Calmo, andando lentamente, vinha acompanhado de um guarda daquele Presídio. A sessão foi aberta pelo presidente, dr. Justino Carneiro, que passou a ler o têrmo de liberdade condicional impôsto pelo juiz e a pedido de sua genitora dona Risoleida. Bandeira, de pé, frente ao Conselho, de mãos para trás, ouvia a leitura, até o momento em que o presidente lhe perguntou: "Sr. Alberto Jorge Franco Bandeira, o sr. aceita a liberdade dentro das recomendações do juiz da Vara de Execuções e promete cumpri-las?" Um silêncio profundo caiu no salão Bandeira, erguendo a cabeça, olhou de frente para o presidente Justino Carneiro e respondeu: — "Não posso contrariar minha mãe. Considero-me um bom filho. Aceito". Assinou então o têrmo de responsabilidade e continuou de pé. O presidente do Conselho leu um discurso em que falava das finalidades daquele Conselho Penitenciário, exaltando os presos de boa conduta, antes de entrar no assunto da reunião.

O coronel Sales Paim falou rápido, mostrando o significado da boa conduta aos demais presos presentes (só os portadores de estrêlas verdes e amarelas), fêz entrega da caderneta de Bandeira com a importância de 4015 cruzeiros, enalteceu a grandeza da mãe de Bandeira, dona Risoleida e terminou por desejar ao ex-tenente um futuro feliz. Quanto ao seu comportamento, ficou ao seu critério, já que o próprio juiz não lhe fizera recomendações especiais.

FALA TENÓRIO

Ao término dos trabalhos, o deputado Tenório, defensor do ex-tenente Bandeira, pediu a palavra e fêz um eloqüente discurso, enaltecendo a Justiça, prometendo levar avante a sua luta pela liberdade plena de Bandeira. Prometeu trazer a verdade dêsse crime, numa bacia de prata, para que a Justiça decida. Estava armado de fatos e Bandeira o ajudará nessa luta. Terminou sua oração, falando do aprêço e do respeito que votou ao Conselho Penitenciário, citando uma frase de Ari Franco.

BANDEIRA EMOCIONADO

Visivelmente emocionado, Bandeira começa a receber os abraços. É chamado por todos ao mesmo tempo e vai caminhando para o gabinete do coronel Paim, de onde, em companhia de seu tio, o advogado Auri Franco, e do deputado Tenório, se retira para o carro do parlamentar, que o conduz a casa, seguido de um cortejo de automóveis.

Ao sair do presídio, Bandeira não esperava pela multidão. E com os olhos em lágrimas, beijou a mão de uma senhora de côr, dona Rita Cácia da Silva, que o felicitou. Enquanto isso, o povo, às portas do presídio gritava: Bandeira! Bandeira! Bandeira!

BANDEIRA JÁ SORRI

Sem conter as lágrimas, Bandeira sorriu ao passar pela Rua Riachuelo, Largo da Lapa, Glória e Flamengo. Aí então falou de seu último dia no Presídio. Pela manhã, tomou café e pão. Almoçou arroz, feijão, peixe frito e farinha. Todo o dia fôra normal, pois só veio a saber de sua liberdade, cinco minutos antes da reunião do Conselho. Tomou banho, vestiu-se e subiu para receber a liberdade.

O carro em movimento, Bandeira olhava para todos os lados, conversando com o repórter da LUTA DEMOCRÁTICA. Essa ainda não é a liberdade que desejo. Vou lutar para recuperar minha liberdade definitiva. Foi acender um cigarro, não tinha fósforos. Ganhou então um isqueiro de seu defensor, o deputado Tenório.

Seus objetos de uso pessoal, rádio e livros, ficaram ainda no Presídio, para serem retirados segunda-feira próxima. Falou a respeito dos seus 32 anos, do futuro e do descanso que precisava. O carro chegava à porta do edifício de sua residência e já um batalhão de fotógrafos estava a postos.

ENCONTRO DRAMÁTICO

Subiu ao 4.º andar e na afobação de ver a sua mãe e avó, não esperou que lhe abrissem a porta da sala. Entrou pela cozinha adentro. Ao cruzar a soleira da porta, já estava em prantos. Dona Risoleida, na porta da sala, abriu os braços e Bandeira pronunciou: — "Minha mãe, estou aqui, graças a Deus estamos juntos". Sua mãe, chorando, só dizia: — "Meu filho... Meu Alberto Jorge... Meu tenente... Esta é tua casa".

Logo depois passava para os braços de sua avó, dona Aurélia e as cenas se repetiam. De longe seu tio Auri Franco observava, emocionado, acompanhado de Tenório e de seu sobrinho. Decorridos vários minutos, os familiares de Bandeira deram pela presença do deputado Tenório e para êle voltaram sua atenção, agradecendo o seu trabalho de esclarecimento da verdade.

D. Risoleida trajava um vestido azul e sua mãe, d. Aurélia, vestia escuro. Flôres na sala, a casa arrumada (como sempre) e uma alegria contagiando a todos. Os fotógrafos obtiveram permissão para entrar e à proporção que iam fazendo o seu trabalho, Bandeira beijava a sua mãe. Quando lhe pediam uma pose êle sorrindo dizia: — "Essa foi a melhor missão que já recebi em minha vida. Beijar a minha mãe".

Instado a uma palavra à imprensa, assim falou: "Não quero quebrar os compromissos assumidos o que posso dizer é que presto uma homenagem à imprensa, que é grande quando quer apurar a verdade. Espero contar com vocês para minha liberdade definitiva".

TENÓRIO DÁ FATO NOVO

O deputado Tenório, presente aos acontecimentos, passou a falar à imprensa e tirando do bôlso uma fotografia de impressão digital, mostrou aos repórteres: — "Aqui está a marca do criminoso. Bandeira saiu, mas o verdadeiro vai para o seu lugar". Foi então assediado pelos jornalistas que desejavam colhêr detalhes. O parlamentar fluminense deu vários fatos novos relacionados com o crime de que foi acusado o ex-tenente Bandeira.

Bandeira ia preparar-se para jantar em companhia de sua mãe, avó, irmã e cunhado do seu tio Auri Franco e do deputado Tenório. A reportagem retirou-se, mas sabia do cardápio. Frango com talharim a comida predileta do inocente libertado.

Em uma parede ao lado da porta principal do apartamento de d. Risoleida, estava uma inscrição, com os seguintes dizeres: Maior que o Universo é o amor de mãe.

UM PADRE E BANDEIRA

No presídio a nossa reportagem ouviu o padre Francisco Solvivi, capelão daquele Presídio que nos declarou ter tido uma particular amizade com Bandeira, freqüentador da igreja, e que seu comportamento sempre fôra de um homem resignado. "Êle vinha sempre a mim", terminou o capelão.

Antes da sessão solene, o deputado Tenório e o professor Lemos de Brito conversaram por várias horas. E nessa ocasião, aquêle mestre declarou que o comportamento de Bandeira, servia de exemplo a todos os presos do Brasil. Tinha Bandeira um caráter excepcional, era educado e consciente de seus deveres.

OS PRESOS

Ao término da sessão solene, Bandeira foi cumprimentar os detentos possuidores de estrêla verde e amarela e um a um apertou a mão. Ao sair, tanto seus ex-companheiros como os guardas e funcionários, pediam a sua volta, como visitante, mas fardado, frisavam.

SOLIDARIEDADE A BANDEIRA

Não mais cessaram os telefonemas para a casa de d. Risoleida, desde o momento em que ali chegou Bandeira. Centenas e centenas de pessoas, das mais diferentes classes sociais, queriam cumprimentá-los. LUTA DEMOCRÁTICA, em sua edição de amanhã publicará uma relação dos nomes que Bandeira e sua genitora puderam anotar, dentre as inúmeras pessoas que, através de telefone, enviaram abraços de solidariedade ao ex-oficial e d. Risoleida.

NOVA CAPITAL GRÁTIS UM TERRENO (LEIA PÁG. 5)

Mais um êrro judiciário

Condenado como assassino do tio, conseguiu provar a sua inocência

B. HORIZONTE, 18 (Asapress) - "O Juiz Guálter de Oliveira, na época titular da comarca de Campo Belo, jamais poderia me condenar. A série de irregularidades praticadas pelo escrivão José de Alvarenga Massote, espancador das supostas e verdadeiras testemunhas, com propósitos inconfessáveis, pois preparava o campo para obter a valiosa indenização após a minha absolvição, é um crime que brada aos céus" — disse Aparício Vilela, a vítima do êrro judiciário de Campo Belo, agora pleiteando uma idenização superior a 10 milhões de cruzeiros.

Aparício Vilela, em 1927, foi condenado como assassino de seu tio, Saturnino Vilela Filho, de 8 anos. Em 1955, o advogado Jadir Brito da Silva conseguiu provar sua inocência, apresentando as declarações do verdadeiro assassino, José Possidônio, e ainda provando que a posição em que se encontrava seu constituinte quando do tiroteio, conforme declarações das próprias testemunhas que contra êle depuseram, não poderia alvejar a vítima.

Tempo bom.
Temperatura em elevação.
Máxima, 38°8
Mínima, 20°4

NO RIO IVONE DE CARLO

Procedente de São Paulo desembarcou, ontem, às 18.30 horas, no Aeroporto Santos Dumont, a conhecida atriz cinematográfica Ivone de Carlo. A artista levou àquele aeroporto uma verdadeira multidão que, como sempre acontece, foi espancada pela Polícia. A bonita italiana veio dos Estados Unidos para passar seis dias nesta cidade, quando assistirá o lançamento do filme "Os Dez Madamentos", do qual é a estrêla. Ivone ficará hospedada no Copacabana Palace Hotel, onde dará, em data que será fixada, uma entrevista à imprensa.

O programa que será cumprido por Ivone de Carlo é dos mais intensos. Hoje, às 12 horas, será homenageada, com um almoço, pelo Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e à noite estará em um coquetel no Copacabana, que é oferecido pela Real. Amanhã, domingo, Ivone sòmente sairá de barco, quando conhecerá os mais pitorescos recantos da Baía de Guanabara. Na próxima segunda-feira estará presente ao lançamento de "Os Dez Mandamentos", sendo que têrça-feira passeará pelo Rio. O presidente Juscelino Kubitschek receberá Ivone na quarta-feira, no Palácio do Catete. No dia seguinte, quinta-feira, Ivone de Carlo regressará aos Estados Unidos.

Comerciários...

(Conclusão da 8.ª pág.)

1 de março em curso, sendo o aumento máximo de 8 000 cruzeiros e o mínimo de 2 000, conforme acôrdo já firmado entre ambas as partes.

DESARMADOS PELOS ASSALTANTES

O militar ainda levou um tiro

Cinco indivíduos, não identificados, ontem, no bar situado na Rua Borborema, esquina da Avenida Edgar Romero, assaltaram os jovens Josimar Soares Bastos (branco, solteiro, 22 anos, soldado da Polícia Militar, morador na Rua Frei Henrique, 97, ap. 201 — Abolição) e Amauri Figueiredo Brito (pardo, solteiro, 21 anos, Rua do Amparo, 306). Os desconhecidos tomaram o revólver do soldado, que se encontrava em poder do companheiro, desfechando, ainda um tiro contra Amauri, atingindo-lhe o braço. Em seguida fugiram em desabalada carreira, tomando destino ignorado. As duas vítimas,

Amauri Figueiredo

Josimar Soares

na ocasião, foram detidas pelo investigador Neto e levadas para o 24.º Distrito Policial, para esclarecer a ocorrência.

Interrogados declararam que, horas antes, dirigiram-se a uma fábrica, situada na Avenida Edgar Romero, onde Josimar deveria apanhar sua noiva, o que fêz, colocando-a em seguida, em um lotação. Após o que, dirigiram-se ao bar, onde, mal haviam entrado, foram atacados pelos desconhecidos. A história não convenceu às autoridades que os mantêm presos, para maiores e melhores esclarecimentos.

CAMINHÃO...

(Conclusão da 8.ª pág.)

ocasião, passavam pelo local a doméstica Maria José do Carmo (parda, casada, 46 anos, Rua Itamonte, 181, Cosme Velho) e sua patroa, Maria da Glória (branca, casada, 34 anos, mesmo endereço). Na trajetória foi o autocarga colhêr Maria José, atirando-a àquele rio. Além de ser jogada às águas, teve sôbre si o pêso dos bujões. Maria José morreu instantâneamente, enquanto Maria da Glória conseguiu safar-se. O caminhão prosseguiu desgovernado, indo chocar-se com o poste número 776-113, em frente ao número 105, residência do sr. Roberto Marinho. Antes, porém, foi projetado à distância, o ajudante que viajava na carroçaria, morrendo minutos depois e sendo identificado como João Pereira de Lima (branco, solteiro, 31 anos, R. Alquidar, 184, Brás de Pina). Durante o percurso do veículo sem govêrno, seu motorista, bem como o ajudante que ia ao seu lado, conseguiram atirar-se e foram salvos. O primeiro, gritando: "perdi o freio, perdi o freio!", evadiu-se tomando um ônibus da linha 111 que passava por ali. Populares que a tudo assistiram, informaram que Elaine apresentava diversos ferimentos pelo corpo e tinha a face sangrando abundantemente. O ajudante, identificado como Orlando Severino de Lima (branco, solteiro, 21 anos, Rua Cosmos, 23, Vaz Lôbo), apresentando contusões e escoriações, foi conduzido ao Hospital Sousa Aguiar, retirando-se depois de medicado. Da ocorrência, tomou conhecimento o 1º Distrito Policial, fazendo, após adotar as providências de sua alçada, remover os corpos para o necrotério do Instituto Médico-Legal.

HÁ 4 DIAS NO EMPRÊGO

O sr. Sebastião Pereira Rangel, residente no prédio n.º 1098 da R. Cosme Velho, que presenciou todos os lances do lamentável acidente, falando à nossa reportagem, esclareceu que o autocarga já vinha desgovernado, sem freios, naquela parte íngreme da citada via. Ouviu quando o motorista, pondo a cabeça de fora, gritou para o ajudante na carroçaria: — "Salta, que estou sem freios". Em seguida, atirou-se, o mesmo acontecendo com o ajudante que viajava na cabina. Logo adiante, projetava a doméstica no espaço. Segundo apuramos, Maria José, natural de Diamantina, no Estado de Minas Gerais, chegara a esta Capital há quatro dias apenas, para trabalhar no citado endereço. Ontem, quando foi colhida pela fatalidade, dirigia-se, juntamente com sua patroa, a um colégio próximo, para buscar o menor Renato, de dois anos, filho de Maria da Glória.

BOMBEIROS E POLÍCIA

Para retirar a mulher das águas do Rio Carioca, foi solicitado o concurso do Serviço de Salvamento do Pôsto de Bombeiros do Humaitá, que ali compareceu chefiado pelo sargento Washington. Depois da retirada do corpo, quando já se achava presente o comissário Ivã Vasques, de dia no 1º Distrito, iniciou-se a espera da Perícia, que, sòmente 4 horas mais tarde ali comparecia. Nesse espaço de tempo, o local fôra desfeito, pois mudaram de posição o cadáver do ajudante, juntando-o ao da doméstica. Sôbre os corpos, foi estendida a lona dos bombeiros, tendo o sargento Washington, em virtude de receber de seu comando ordem de rumar para outro local, pretendido retirá-la. Quando assim pretendia fazer, chegando mesmo a segurar numa das pontas da lona, foi severamente advertido pelo comissário, que, aos brados, alegava sua condição de autoridade máxima no local. Na ocasião, não se sabe com que autoridade, o guarda-civil n. 226, que compunha a RP-58, tomou a defesa de Ivã Vasques, dirigindo-se em têrmos ásperos ao sargento, que resolveu retirar-se com seus comandados.

BOMBA E DORMENTES NOS TRILHOS

Atos de sabotagem quase fizeram descarrilar um trem com mais de mil passageiros

A bomba encontrada em Ricardo de Albuquerque

Um trem suburbano com mais de mil passageiros quase saltou dos trilhos, ontem de madrugada, na Linha Auxiliar, entre Magno e Tomás Coelho, porque sabotadores colocaram atravessados sôbre os trilhos dormentes que só foram percebidos pelo maquinista, sr. Paulo Abraão, a tempo de acionar o freio de emergência.

O trem tinha o prefixo UA-8 e o incidente, comunicado à Polícia, ocorreu às 5.41 horas.

ACHADA BOMBA DE BAZUCA NOS TRILHOS

O soldado 8 845 da Polícia Militar, servindo no Gabinete Militar da Presidência da República, encontrou, na manhã de ontem, às 6.40 horas uma granada militar junto dos trilhos da Central do Brasil, perto da Estação de Ricardo de Albuquerque.

A bomba foi entregue às 11.15 horas ao pôsto de D. Pedro II da Guarda Ferroviária e encaminhada à Delegacia de Polícia de Polícia Política e Social. É semelhante às utilizadas em bazuca "arma antitanque", estava carregada e sem espolêta.

O infeliz Jorge

Caiu no buraco e morreu a criança

A mãe, desesperada, culpa a Prefeitura

O menor Jorge, de dois anos de idade, filho do sr. João Ribeiro e de dona Zuleica Ribeiro, residentes na Rua Araraquara, 306 — Bento Ribeiro, ontem, pela manhã, quando brincava na Rua Apodi, esquina da artéria em que reside, caiu em um buraco ali existente, há seis meses, sofrendo lesões graves. O menor foi retirado por sua própria mãe e conduzido ao Hospital Carlos Chagas. Ao dar entrada no nosocômio, entretanto, faleceu.

Dona Zuleica foi colhida por violenta crise nervosa, sendo socorrida no mesmo hospital. Em seu desespêro, acusava a Prefeitura de ter sido a causadora da morte de seu filhinho. O buraco em que a criança caiu foi escavado pelas águas que esguicham continuamente de um cano furado. Já vão decorridos seis meses e a situação perdura, sem que se tome uma providência.

O fato foi registrado pelas autoridades do 24.º Distrito Policial.

D. Zuleica em desespêro

Prontidão na Polícia face à ameaça de uma passeata estudantil

A Divisão de Polícia Política e Social entrará em regime de prontidão hoje, às 9 horas, face às informações que recebeu de que os alunos da Faculdade Nacional de Direito realizarão às 15 horas uma passeata pelas ruas da cidade para exigir do Govêrno a imediata destituição do sr. Armando Falcão, que, na qualidade de ministro da Justiça, se declarou responsável pela ação policial exercida contra os acadêmicos daquele estabelecimento de ensino durante a campanha de protesto contra a elevação do preço dos bondes.

Embora não tenham obtido autorização da Divisão de Polícia Política para realizarem a passeata programada, os estudantes da Faculdade de Direito estão dispostos a manifestar de qualquer maneira, o seu descontentamento pelas violências que sofreram e se forem impedidos de sair às ruas pretendem promover qualquer outro tipo de manifestação.

APREENSÃO

As autoridades governamentais mostraram-se, ainda, apreensivas quanto às conseqüências que poderão advir de um novo movimento de agitação estudantil, mas, segundo informam, estão firmemente dispostas a evitar que seja criado no País um clima de intranqüilidade social.

Segundo informações colhidas na Chefatura de Polícia, os agentes da DPPS têm ordens para sustar a passeata, mas agirão com a máxima prudência para evitar violências, o que só ocorrerá se houver desrespeito às determinações governamentais.

ARTICULAÇÃO

Os alunos da Faculdade Nacional de Direito pretendem realizar a passeata logo após o almôço, pois grande é o número de estudantes que fazem refeições no restaurante daquela unidade universitária e o momento seria oportuno para a promoção da manifestação.

A passeata, acreditam os líderes estudantis, se realizada, contará com a participação de alunos de outros estabelecimentos de ensino e de populares que se solidarizam com a campanha promovida pelos acadêmicos da Faculdade Nacional de Direito contra a manutenção do sr. Armando Falcão na Pasta da Justiça.

AS BALAS FORAM PICOTADAS MAS O TIRO NÃO SAIU

Assalto à mão armada ao restaurante de um chinês

As primeiras horas da madrugada de ontem, dois elementos invadiram o bar e restaurante "Zia", localizado na Avenida Presidente Vargas, 3 838, de propriedade do chinês Nsu Reh Jerr (casado, 31 anos, Rua Caruaru, 72 — Grajaú). Os bandidos, um dêles, armado de revólver, imobilizaram o dono do estabelecimento, retirando da caixa registradora a importância de 1.200 cruzeiros. O chinês, atemorizado, começou a gritar, chamando a atenção do "garçon" Arnaldo de Azevedo Cruz (branco, casado, 40 anos de idade, Rua Jorge Rudge, 133-A, casa 2), que se achava na cozinha. Ao seu aparecimento, o indivíduo que se encontrava com a arma na mão deu ao gatilho por três vêzes, mas as balas apenas picotaram, não detonando. O marginal investiu contra o "garçon" que se aproximava, mais e mais, desferindo-lhe forte coronhada na cabeça.

O chinês e o garção

QUEIXA

Arnaldo de Azevedo dirigiu-se ao Hospital Sousa Aguiar, medicando-se. Encaminhou-se, em seguida, para o 13.º Distrito Policial, onde apresentou queixa. As autoridades preparavam-se para encetar diligências, a fim de localizar e prender os delinqüentes, quando à delegacia chegaram os guardas-noturnos, números 253 e 346, respectivamente, Umercino Luís de Freitas e Antônio Vítor Manuel, conduzindo detidos, os dois assaltantes. Foram êles reconhecidos pelo "garçon" e identificados, no Distrito, como sendo Joel Ferreira dos Santos (prêto, solteiro, 26 anos, bicheiro, Rua Major Freitas, 342 — Estácio) e Sílvio Ramos (prêto, solteiro, 24 anos, Rua Tenente Oliveira, 258 — Olaria). Ambos foram autuados e trancafiados no xadrez. Os vigilantes prenderam-nos, um, por porte de arma (conduzia uma garrucha) e o outro para averiguações.

Os assaltantes presos

Escreveram no POSTE

DIA	
1183-21	6368-17
2060-15	298-25
5958-15	436- 9
0229- 8	S- 8
Const	Nit.
9790-23	1816- 4
9665-17	0649-13
0065-17	7285-22
0965-17	5632- 8
0485-22	5382-21

NOS BASTIDORES

A CÂMARA... E OS DEPUTADOS

Na representação mineira, há um nacionalista exaltado: Celso Brant.

Garôto, ainda com a marca do cinteiro e dos cueiros. Nos lábios, traz ainda a cavidade da chupeta.

Perrista a seu modo, vai aonde o PR quer, contanto que carregue, na viagem, a mochila de Juscelino. Beato de Artur Bernardes, mas devoto de JK!

Quando foi levantada a candidatura de Clóvis Salgado a Vice-Governador das Minas Gerais, quase morre de contentamento. E, com sofreguidão, espera a data em que o ministro da Educação se desincompatibilize, para embocar na vaga ministerial.

No PR, partido de "borocochôs", só um político novo se encontra em atividade. É o Celso. E o presidente, no seu govêrno de movimentação, não pode escolher um auxiliar, que se preocupe mais com o reumatismo do que com a educação nacional...

"Temos, no neném do Parlamento, um ministro capaz de desenferrujar o sistema educacional brasileiro. Pelo menos, tem "raça", "gana", "peito". Se não se acomodar na poltrona do gabinete, a poeira das velharias será espanada da mente da criança brasileira. Macróbios só plantam idéias "borocochôs". E nós precisamos é de renovação, de princípios dignos da idade atômica.

Admiramos Celso Brant, cheio de entusiasmo pela renovação nacional.

Filho de uma família tradicionalista das Alterosas, o Celso, mentalmente é um "playboy" da família. Provindo de uma região brasileira escravizada aos costumes, à tranqüilidade de uma vida monótona de dedicação à família, o Celso veio para o cenário político como um garôto esporreteado, querendo brigar com Deus e o mundo. Enfrenta o imperialismo, sem perguntar se é americano ou russo. Quer brigar, sem pensar nas vantagens da acomodação, que tanto tenta.

E, graças a êsse espírito arreliento dos Celsos, temos hoje a Petrobrás, com lugar marcado já entre as maiores companhias petrolíferas do mundo.

JK, escolhendo o Celso, irá ter um ministro com idéias novas e uma mocidade satisfeita. Um Brasil ressurgirá novo, sem "tubarões" do ensino, que fazem da escola um balcão. O livro será para o povo e não para meia dúzia de privilegiados. E s. ex.ª, o sr. JK, terá o direito de puxar-lhe as orelhas, porque menino danado só se contém, na sua impetuosidade traquinas, com puxavante de orelha e beliscões...

FEMECE

PRP, PSB E PR PROPÕEM À UDN A RETIRADA DO APOIO A JÂNIO

Manuel Novais foi à Bahia obter a aquiescência de Juraci Magalhães para o lançamento de sua candidatura à Presidência

Nas próximas horas, ao que fomos informados, o PRP, o PSB e o PR vão consultar a UDN sôbre a retirada da candidatura do sr. Jânio Quadros e a apresentação do nome do sr. Juraci Magalhães. O deputado Manuel Novais partiu para a Bahia, a fim de obter a aquiescência do competidor do sr. Jânio Quadros, na convenção udenista. Elementos dêsse partido, descontentes com o ex-governador paulista procuraram o sr. Raul Pila, para que o PL tomasse a iniciativa de propor à UDN o afastamento da candidatura do senhor Jânio Quadros. O velho parlamentar gaúcho respondeu que, embora de entusiasmo arrefecido, não se sentia à vontade para desincumbir-se dessa missão. Sabe-se, todavia, que há forte trabalho no PDC, nesse sentido, em face dos atritos entre os candidatos Ferrari e Leandro Maciel, julgando-se êste último desconsiderado pelo sr. Jânio Qadros

Na convenção estadual do PDC gaúcho, em Pôrto Alegre, é bem possível que êsse assunto venha à baila.

SENADO

AS ENCHENTES

A sessão do Senado Federal durou apenas 20 minutos, tempo necessário para que os senadores Jorge Mainar, do PSP de Sergipe e Novais Filho, do PL de Pernambuco se ocupassem das últimas enchentes que assolaram os seus Estados, causando consideráveis estragos.

O primeiro atribuiu as inundações verificadas nas cidades situadas na região do S. Francisco à irregularidade do escoamento do grande rio, citando os municípios de Propriá e Penedo, dois importantes empórios da região, como as mais prejudicadas pelo fenômeno, e, referiu-se às providências do Govêrno Federal.

BEZERROS ASSOLADA

O sr. Novais Filho, que na véspera aludira as conseqüências desastrosas ocorridas em Petrolina, falou, também, das fortes chuvas caídas na cidade de Bezerros, onde fôra devastada tôda a lavoura e destruídas inúmeras casas. O orador concluiu apelando para que sejam tomadas medidas urgentes pelo Executivo, no sentido de minorar as terríveis conseqüências das inundações havidas em Pernambuco, solidarizando-se com as demais localidades atingidas.

CONSELHO NACIONAL DE ECONOMIA

Da Mesa o sr. Cunha Melo leu mensagem enviada pelo presidente da República, submetendo à consideração do Senado Federal o nome do sr. Antônio Horácio Pereira para membro do Conselho Nacional de Economia.

"LIBERTEMOS JÂNIO DA UDN"

S. PAULO, 18 (Asapress) — Surgiram em diversos pontos da cidade, sem que se saiba quais seus autores ou mesmo procedência, inúmeros cartazes com os dizeres: "Libertemos Jânio da UDN".

Varias interpretações estão sendo dadas aos cartazes, inclusive a de que se trataria de obra de inimigos do ex-governador, interessados em intrigá-lo com o maior partido que o apóia para a Presidência da República.

CÂMARA DOS DEPUTADOS

ARRUDA CÂMARA COMBATE O DIVÓRCIO "LARVADO"

VOTO DE PESAR PELO FALECIMENTO DO CONSTITUINTE SILVIO BASTOS TAVARES – "CASA DO BRASIL S.A."

Orador do grande expediente, o sr. Arruda Câmara combateu o último projeto em que o deputado Nélson Carneiro, à guisa de levar ao nosso Direito Civil alguns preceitos do Direito Canônico, traduzidos "ipsis literis", não teria outro intuito senão o de permitir uma licença generalizada, que atingiria a indissolubilidade do vínculo matrimonial, preceituada na Constituição. Tratar-se-ia, conseqüentemente, de um novo tipo de "divórcio larvado" embora o autor do projeto, pareça, agora, possuído de uma verdadeira alergia à palavra "divórcio". A transposição — salienta o orador — é perfeitamente impraticável, pois não se pode querer transplantar para o Direito Positivo determinações das disposições de conteúdo e salientemente espirituais. Se o deputado divorcista não pretende impor ao direito civil aquelas sanções morais existentes no Direito Canônico, não pode, por outro lado, desejar que certas regras canônicas, aplicáveis ao matrimônio religioso, se incorporem ao direito civil.

Em aparte, o sr. Vasconcelos Tôrres apóia a tese sustentada pelo orador, afirmando que nem dez por cento do plenário aprovarão aquêle projeto, que tem uma explicação: o sr. Nelson Carneiro faz do divórcio o seu escudo parlamentar e renova proposições semelhantes simplesmente para caracterizar a sua linha de ação na Câmara dos Deputados, não porque confie no êxito de tais projetos.

VOTO DE PESAR

O sr. Afonso Celso apresentou requerimento, pedindo a inserção em ata de um voto de pesar pela morte do sr. Silvio Bastos Tavares, ex-deputado federal e constituinte de 1946, desaparecido no desastre de avião, que, recentemente, enlutou o Brasil e os Estados Unidos, além de solicitar se designe o grande expediente de uma das próximas sessões para homenagem à sua memória.

ESTRADA GOITACASES—SANTO AMARO

O sr. Eli Ribeiro Gomes fêz veemente apêlo ao governador Roberto Silveira, no sentido de determinar imediatamente a pavimentação da estrada Goitacases—Santo Amaro, em face do estado precário em que esta se encontra, ameaçando mesmo de ter o seu trânsito paralisado dentro de poucos dias.

"CASA DO BRASIL S. A."

O sr. Fernando Ferrari apresentou projeto autorizando o Executivo a constituir e organizar, com o concurso das classes produtoras, uma sociedade de ações destinada a estabelecer uma rêde comercial do Brasil no Exterior e a criar

(Conclui na 7.ª pág.)

Escreve Tenório Cavalcanti

Uma grande cruzada

QUEM se der ao trabalho de estudar os problemas que afligem os Municípios fluminenses vizinhos desta Capital, verificará ser o da saúde um dos mais cruciantes Vários fatôres concorrem para isso destacando-se como mais atuante a baixa e precária condição de vida do grosso de sua população Na sua maioria composta de operários, percebendo baixos salários, morando em barracos ou choupanas pràticamente sem as mínimas condições de habitabilidade. transportando-se em conduções as mais desconfortantes, subnutrida, tem que se constituir forçosamente, campo fácil a tôda sorte de doenças. Por isso, vivem muitos moradores de Caxias, São João de Meriti, Nilópolis e Nova Iguaçu naquele estado que não chega a ser bem de enfermidade, nem tampouco de saúde. mas que se aproxima muito mais do último que do primeiro.

MINHA atividade em Duque de Caxias, onde resido, em grande parte é absorvida no mister de internar doentes nos hospitais do Distrito Federal. pagar receitas nas farmácias, distribuir remédios obtidos nos laboratórios e, também, ocorrer com despesa de funeral. E' uma função por demais triste para desempenhar-se através de tantos anos, ininterruptamente. Mas como abandoná-la, se até agora as autoridades federais estaduais e do próprio Município não se interessaram com afinco por solucionar o problema doloroso muito embora isso se verifique a poucos quilômetros da sede do Govêrno da União?

NO TOCANTE à infancia, aí então o caso assume proporções alarmantes. Todo o rosário de vicissitudes que tiram aos adultos a fôrça e graça indispensáveis à existência nos tenros organismos das crianças, acabam em regra, por ocasionar-lhes a morte ou estragar-lhes a saúde para o resto da vida Daí guardarem as valas rasas dos cemitérios dêsses Municípios um sem-número de "anjos" vítimas da fome, da falta de assistência médica, numa palavra, do pouco caso do Poder Público.

QUANDO da enchente ocorrida em dezembro de 58, no Mangue de Caxias, levei as autoridades federais, especialmente o ministro Mário Pinóti, a conhecer de perto a situação crítica daquela gente Mostrei-lhes o abandono em que viviam tantas crianças, mal alimentadas, desassistidas, vítimas de verminose e outras doenças endêmicas, nascendo para morrerem logo, tudo isso numa cidade que prospera e onde os institutos de previdência, afora as contribuições arrecadadas do seu comércio e indústria florescentes têm milhares de contribuintes ali residentes e que trabalham aqui no Rio.

TÃO VIVAMENTE impressionado ficou o ministro da Saúde com o quadro trágico que lhe oferecemos à vista por sinal no dia do Natal que, incontinenti como medida de emergência, numa dependência da sucursal do nosso jornal, sob a direção de dois competentes pediatras, instalou uma seção do Instituto Fernandes Filgueiras, para socorrer especialmente as crianças filhas dos favelados A urgência em atender tantos casos graves não comportava delongas. Improvisando-se salas de pequena cirurgia, obtendo-se remédios nos laboratórios e com a LBA, chegamos a reduzir em mais de 80% o índice de mortalidade infantil na região.

SEIS MIL crianças de Caxias encontram-se matriculadas na seção do Instituto Fernandes Filgueiras que ali funciona, graças à boa vontade de o dr. Irabuçu, diretor do Departamento Nacional da Criança médico extremamente devotado à causa da recuperação infantil. E, através da dedicação de dois médicos que, percebendo proventos de faxineiro em carreira inicial imolam-se no cumprimento de sua missão, realiza-se na terra de Lima e Silva, um trabalho admirável de preservação da criança, com resultados práticos que revelam o esfôrço abnegado dos dois apóstolos da medicina ali lotados. Das seis mil crianças matriculadas, temos a satisfação de proclamar que um óbito sequer foi registrado, o que prova o aprêço ao dever dos dois profissionais, que fazem da medicina um apostolado

CRIADO o Hospital Infantil, não será, apenas, parte da população a ser beneficiada. Os filhos do povo, ampliados os recursos médicos, serão ali preparados, física e mentalmente, para, na civilização futura, que se apura com sacrifício da geração presente ocupar o lugar que lhes compete, ao lado de outros brasileiros, na construção de um Brasil grande e forte, cada dia melhor.

COMO HOMEM do povo martirizado também pelos problemas que atormentam as classes desfavorecidas, prometo dar um quinhão de sacrifício à obra que um punhado de almas caridosas se propõe executar. Alisto-me nessa cruzada, porque uma realização em benefício de nossos sucessores, no amanhã que se aproxima, não pode deixar de braços cruzados ninguém que tenha um pouco de sentimento no coração. Louvo a iniciativa da criação do Hospital Infantil em Caxias, pondo à disposição da obra minhas energias de dedicado amigo de minha gente. Graças a Deus, vemos ainda homens que têm a convicção de que a missão do presente é criar o futuro, sem se prender às realizações do passado

POLÍTICA Nacional

A OITO DE ABRIL O PSD HOMOLOGA JOÃO GOULART

Não votaram em Jango os representantes do Rio Grande do Sul, Território do Acre e Piauí – Vaivém na sucessão paraibana – Omegna seria o novo ministro do Trabalho

O sr. Pedro Gondim, vice-governador, em exercício do Govêrno do Estado da Paraíba, candidato lançado pelo Partido Socialista Brasileiro, para o pôsto, renunciou ao cargo. Chegando a João Pessoa a notícia de que o governador efetivo, sr. Flávio Ribeiro Coutinho, tivera agravado o seu estado de saúde e, ante a iminência de passar a substituto, não podendo, conseqüentemente, candidatar-se à própria sucessão, o sr. Pedro Gondim resolveu renunciar, modificando o seu plano de deixar o Govêrno apenas do dia 2 de abril. Os pessedistas, tendo assumido a presidência da Assembléia um deputado fiel ao candidato oficial do partido sr. Janduí Carneiro, estão eufóricos com a renúncia. Por outro lado, voltaram a circular notícias, segundo as quais o sr. Flávio Ribeiro tem obtido melhoras no seu estado de saúde, podendo ressumir a qualquer momento e nomear secretário do Interior o deputado João Agripino, que, assim, conduziria a sucessão no Estado, em benefício do sr. Pedro Gondim.

NOVO MINISTRO

Admitia-se, na Câmara, com insistência, a possibilidade do sr. Fernando Nóbrega ser substituído no Ministério do Trabalho pelo sr. Nélson Omenha, que já exerceu essas funções no govêrno do sr. Nereu Ramos Essa substituição visaria a dar maior cobertura à candidatura do marechal Lott em São Paulo, onde o PTB se vem desgastando a cada nova eleição: de 14 cadeiras de deputado federal na Constituinte, passou a nove na segunda legislatura e a cinco depois do último pleito. Também na eleição para o Senado, o candidato trabalhista, sr. Prota Moreira, foi derrotado, por larga margem de votos, pelo padre Calazãs, apesar dos votos desperdiçados pela oposição, no sr. Castilho Cabral.

APROVADA A URGÊNCIA

A Câmara dos Deputados aprovou a urgência para o projeto de Lei Orgânica de Brasília, resultante de Mensagem do Executivo. A Oposição tem apontado alguns incisos constitucionais na proposição e, na próxima segunda-feira, o deputado Meneses Côrtes encaminhará à Mesa algumas emendas, visando a corrigir êsses aspectos da proposição. Uma delas disporá sôbre a situação dos funcionários do Poder Judiciário, matéria que poderia figurar em outra proposição. Apesar disso, considera-se a necessidade de emenda constitucional, para disciplinar vários aspectos da questão.

REUNIÃO DO PSD

Na reunião do Diretório Nacional do PSD, presidida pelo sr. Amaral Peixoto, foi marcada para o dia 8 de abril a Convenção Nacional que homologará a candidatura do senhor João Goulart à vice-presidência da República e disporá sôbre a reforma do Estatuto partidário Foi aprovada moção de solidariedade ao sr. Armando Falcão, ministro da Justiça, pela sua atitude na última greve dos estudantes, proposta pelo sr. Valério Magalhães Não votaram no nome do sr. João Goulart os representantes do Rio Grande do Sul, do Território do Acre e do Piauí, assinalando, porém, que se submetem à decisão da maioria partidária.

Alteração no movimento de trens suburbanos

Alguns trens suburbanos da Central do Brasil terão seus horários modificados, na segunda, têrça e quarta-feiras da semana que vem para permitir reparos na linha férrea.

No dia 21 os trens paradores que partem da Estação de Dom Pedro II não estacionarão nas estações de Lauro Müller e São Cristóvão, entre às 10 e 16 horas

No dia 22, os trens paradores que se destinam à Estação de D. Pedro II não estacionarão em Todos os Santos, Méier e Engenho Novo, das 12 às 14 horas, parando, excepcionalmente, em Silva Freire.

No dia 23, a alteração será no sentido inverso: os trens não estacionarão, das 10 às 16 horas, nas estações de Engenho Novo, Méier e Todos os Santos, parando, porém, em Silva Freire.

Ronda Política

Retrato econômico-financeiro do Brasil

"Conjuntura Econômica" publicação da Fundação Getúlio Vargas, sem favor, entre nós, a melhor no seu gênero, no seu último número, na seção "A Conjuntura em Instantâneos", traça o seguinte retrato econômico-financeiro do Brasil:

"Contràriamente ao que se esperava, a taxa de expansão da economia brasileira em 1959 (5,4%) foi ligeiramente mais alta do que em 1958 (4,9%), segundo indicam nossas estimativas preliminares do Produto Interno Líquido. Em têrmos "per capita", o avanço teria sido de 3% em 1959, contra 2,5% em 1958. Se se fizer, porém, a dedução da parte da safra récorde de café (1959-60) que não encontrará condições de consumo, destinando-se assim, exclusivamente, à estocagem pelo govêrno, aquela taxa de crescimento reduzir-se-ia para 4% em têrmos globais, ou seja, apenas 1,5% "per capita".

A atividade rural muito se ressentiu da crise havida na produção destinada ao consumo interno. Enquanto os produtos primordialmente de exportação registraram um acréscimo de 21%, outros só aumentaram de 1,6%, mostrando-se, assim, insuficientes para cobrir o crescimento vegetativo da população (2,5%). Este fenômeno, conjugado a novo e forte surto inflacionário, explica por que o índice de preços da alimentação acusou, para o Distrito Federal, a extraordinária elevação de 70%. Os demais setores da produção rural (pecuária e extrativismo agrícola) apresentaram taxas de expansão assaz modestas — respectivamente, de 0,6% e 1,1% — por fôrça, sobretudo, de remunerações insatisfatórias. Daí um ritmo global de crescimento do setor rural de apenas 6,6% em 1959.

No balanço de pagamentos houve sensível redução do montante previsto para o seu "deficit". Este foi de 120 milhões de dólares, ao invés de 300 milhões. Em compensação, observou-se forte endividamento a curto prazo, por motivo dos "swaps" realizados para cobrir nossa insuficiência de receita em moeda conversível, pois o café, apesar da notável expansão quantitativa das exportações, teve sua contribuição acrescida sòmente de 70 milhões de dólares. As pesadas remessas para atendimento de diversos compromissos financeiros em 1959 motivaram a diminuição da oferta de divisas nos leilões no 1.º semestre. Subiram, em conseqüência, os ágios da categoria geral. Tal situação foi atenuada na segunda metade do ano. Entretanto, no livre, a taxa do dólar marcou um recorde, quando atingiu mais de 210 cruzeiros. A entrada líquida de capitais é estimada em um mínimo de 280 milhões de dólares. Se incluirmos, porém, os "swaps", esta cifra se eleva a quase 400 milhões de dólares

A pressão inflacionária registrou taxa jamais alcançada, cifrando-se a alta do custo da vida em 52%. Os investimentos governamentais, aliados ao fraco crescimento das safras agrícolas, agravaram enormemente a tendência dos últimos anos, para o que também muito contribuiu a política adotada para o café. O financiamento pelo Banco do Brasil do deficit de caixa do Tesouro Nacional (41 bilhões de cruzeiros) motivou contínuas e vultosas emissões de papel-moeda. A manutenção da taxa de "câmbio de custo" (Cr$ 100,00/US$) também parece haver contribuído no mesmo sentido, forçando o Banco do Brasil a recorrer ao Redesconto para cobrir o deficit da conta de ágios e bonificações. De uma emissão maciça de 35 bilhões de cruzeiros, resultou um aumento dos meios de pagamento de 44%".

ASSEMBLEIA FLUMINENSE

PSP VAI REIVINDICAR SECRETARIAS

Tem maior número de deputados que a UDN — Comunicações

A bancada do PSP, composta de oito deputados, vai se dirigir ao governador Roberto Silveira a fim de reivindicar duas Secretarias além da que já possui, a da Viação, alegando que não pode prevalecer a atual organização do secretariado no qual a UDN, agora com apenas quatro deputados, contribui com três elementos (Educação, Justiça e Administração) A reivindicação dos pessepistas será feita em têrmos de apoio ou não ao Govêrno aproveitando a oportunidade do governador pretender brevemente, reorganizar o secretariado, conforme já foi anunciado.

COMUNICAÇÕES

Na reunião de ontem, foram à tribuna, os seguintes deputados:

— O sr. Luís Brás, para reclamar contra o fato do financiamento para a compra de bombas-d'água estar sendo proposto em bases que não convém aos agricultores, pois se limita apenas à compra de bombas de capacidade inferior

— O sr. Rodrigues de Oliveira para denunciar o fato da CECIL estar fechando os seus postos de venda de leite dêsse modo permitindo que outros produtores tomem conta do mercado com preços mais elevados.

— O sr. Adolfo Oliveira que encaminhou uma moção de regozijo pelo início, hoje, da campanha do sr. Jânio Quadros no Estado do Rio

— O sr. Câmara Pinto, que comentou a reunião da Federação das Indústrias, na qual foi adotada posição contrária à fusão com o Distrito Federal.

Na ordem do dia, o presidente da Casa, sr. Alvaro Fernandes, dirigiu-se aos líderes das bancadas solicitando que indiquem os nomes dos seus liderados para a composição das comissões técnicas, o que deverá ser feito segunda-feira próxima.

Novos apartamentos do IPASE entregues ao DASP

O sr. Almir de Andrade, presidente do IPASE, entregou ontem ao DASP 6 novos blocos de apartamentos para funcionários que vão residir em Brasília. Assinaram os contratos de arrendamento o sr. Guilherme Aragão, diretor do DASP e o sr. Almir de Andrade pelo IPASE.

Tendo sido a primeira Autarquia a entregar 84 apartamentos ao DASP, o IPASE continua com as construções aceleradas para concluir tôda a sua obra. Estes novos blocos são uma nova etapa das realizações do Grupo de Trabalho criado pelo sr. Almir de Andrade para incrementar as obras da Autarquia em Brasília.

O presidente da ASCB, sr. Ibani Ribeiro, fêz uma visita de cordialidade ao presidente do IPASE. Acompanhado dos membros da diretoria da Associação, S.S. encareceu àquela autoridade que o IPASE em Brasília disponha de dependências para a sede da ASCB, como vem acontecendo atualmente no Distrito Federal.

A JUSTIÇA SEM TOGA

Por Bruzzi Mendonça

Há tempos uns tratadistas de Direito Civil bolaram uma tal "teoria da imprevisão", pela qual os preços das obras poderiam ser rejeitados sempre que encarecesse a mão-de-obra ou os materiais.

Os juristas que saíram com esta, talvez já estivessem planejando servir aos interêsses de seus cliente. Mas se êles conhecessem o Brasil teriam mêdo de criar o monstro.

Aqui logo que os tribunais superiores começaram a acolher a "teoria" foi o sinal aberto para a especulação e a fraude rasgadas.

Tôdas as "arapucas" imobiliárias passaram a funcionar na base da impressão Vendem um apartamento ao "otário" por mil contos, na planta. Quando estão no meio da construção, os "imprevidentes" já receberam dois mil contos. Mas a gracinha é no fim da obra, pois os construtores começam a "amarrar" a entrega das chaves, até que consigam arrancar mais algum.

Não esperam nem que a Justiça lhes assegurem o seu "direito". Fazem justiça pelas próprias mãos, recusando-se a entregar o apartamento aos seus donos.

No Direito Civil, isto pode ser "imprevisão", como querem certos juízes. Mas, no Código Penal, isto é estelionato... e do bom. Acontece que, como a fraude tem, no caso, um aspecto de respeitabilidade e transação comercial normal, muitos dos lesados receiam discutir a questão na Polícia e, com isso, as "arapucas" vão ficando impunes.

De qualquer forma, fica aqui um lembrete aos Juízes que, no Cível, examinam essas questões:

A aplicação prática da teoria da imprevisão, nas transações imobiliárias, no Rio de Janeiro, é caso de Polícia, Meritíssimos.

John Ford continua legítimo

A United Artists proporcionou à crítica de cinema desta Capital o grande prazer de assistir a um novo filme do mestre John Ford: "Marcha de heróis" (The horse soldiers), feito em côr De Luxe, baseado num roteiro de John Lee Mahin e Martin Rackin (também produtores do filme), por sua vez inspirado numa novela de Harold Sinclair. O ambiente é o da Guerra Civil americana: uma coluna de cavalarianos nortistas faz uma grande travessia pelo Sul (de Alabama a Luisiana), dando combate cerrado às tropas confederadas. É um belíssimo filme — típico de John Ford e à altura de sua velha classe de cineasta. Deixamos para mais tarde a apreciação crítica mais detalhada sôbre "Marcha de heróis", porém desde já queremos chamar a atenção do leitor para a grande forma em que ainda se encontra o diretor de "No tempo das diligências", "O delator" e outros "clássicos" do cinema. No elenco de "Marcha de heróis" avultam os nomes de John Wayne, William Holden, Constance Towers (uma excelente revelação feminina), Althea Gibson e o veterano Hoot Gibson. John Ford na realidade continua legítimo e insubstituível. — C. de C.

A superestima que se dá a certos filmes, acabando por desiludir mesmo aos que inocentemente vão na "onda". Caso recente, o de "Na garganta do diabo", que só não se tornou um blefe em vista de seu sadio propósito de fazer cinema brasileiro a sério.

Que Válter Hugo Cúri deixe a "igrejinha" de lado e continue trabalhando.

Movimento BRASILEIRO

Lima Barreto começou a filmar em Jambeiro, no Vale da Paraíba, a sua tão acalentada "Primeira missa". A equipe de Lima Barreto foi quase que totalmente formada por elementos do aclamadíssimo e superestimado "O cangaceiro". Mas os seus atôres serão outros: Dionísio Azevedo, Margarida Cardoso, Amândio Silva Filho, Aracari de Oliveira (mulher de Lima) e Cavalheiro Lima. Dionísio, que também é diretor de cinema, tem em "A Primeira Missa" um papel de alta significação em sua carreira.

Dionísio Azevedo: caracterização para "A primeira missa", de Lima Barreto

O "Grupo de Estudos Cinematográficos", da União Metropolitana dos Estudantes, nos manda excelente opúsculo em que passa em revista o ano cinematográfico de 1959: os mortos ilustres (26); três anos de cineclube estudantil, no GEC, e o seu excelente programa para 1960. Na próxima semana, na ABI (18 h), o GEC exibirá "A trágica farsa" (Harder they fall), de Mark Robson, com Humphrey Bogart. Dia 24, às 18 horas.

"CIDADE AMEAÇADA": BOA PROMESSA À VISTA

Reginaldo Farias e Eva Vilma

O roteirista Alinôr de Azevedo, um dos melhores que temos no cinema brasileiro, construiu em tôrno das aventuras do jovem delinqüente "Promessinha" que agitou a crônica policial de São Paulo, um drama que acaba de ser levado à tela com o título de "Cidade Ameaçada". O jovem delinqüente, por conveniências que desconhecemos, terá outro apelido, no filme ("Passarinho"), mas suas características psicológicas ficaram e ao que dizem de maneira inteligente e bem assimiladas pelo ator Reginaldo Farias, visto na gravura acima ao lado de Eva Vilma. Outra surprêsa que dizem conter o filme: a direção de Roberto Farias. Êste, com seus irmãos Reginaldo e Rivamides, fizeram no Rio dois filmes de interêsse restrito ao público de chanchadas.

ESCOLHA SEU PROGRAMA

ASCENSOR PARA O CADAFALSO (2.ª semana) Jeanne Moreau e Maurice Ronet. Às 12 — 13,40 — 15,20 — 17 — 18,40 — 20,20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. (Pathé).

ABUTRES DO MAR. Barry Sullivan e Gita Hall. Programa duplo com **MATAR ERA MINHA PROFISSÃO.** Mark Stevens e Gale Robbins. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Roial, Engenho de Dentro, Roulien, Paraíso, Oriente, Penha e Santa Cecília).

AINDA NÃO COMECEI A LUTAR. Robert Stack e Marisa Pavan. 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 10 anos. (São Luís, Alasca, Leblon, Presidente, América, Icaraí (Nit.) e Santa Alice).

AS LOUCURAS DE MR JONES (reprise). Red Skelton e Janet Blair. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Rex, Ipanema, Politeama, Avenida, Odeon (Niterói), Capitólio (Petrópolis), Paz (Caxias) e Abolição).

BALADA SANGRENTA (reprise). Elvys Presley e Carolyn Jones. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (São Pedro).

CAVALEIROS DA BANDEIRA NEGRA (reprise). Audie Murphy e Tony Curtis. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 14 anos. (Copacabana).

CALIFÓRNIA (reprise). Ray Milland e Barbara Stanwyck. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (Art-Méier).

DUELO DE TITÃS (reprise). Kirk Douglas e Anthony Quinn. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Azteca, Riviera, Nacional, R. Branco, Art-Tijuca, Regência, Guaraci, Melo, Rosário, São Jorge (Niterói), São Bento (Nit.) e Méier).

ELAS QUEREM É CASAR. David Niven e Shirley Mac Laine. Às 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Metro-Passeio, Metro-Copacabana, Ricamar, Pax, Metro-Tijuca, Palácio Higienópolis e Brasília).

MATEMÁTICA, ZERO; AMOR, DEZ (reprise, brasileiro, 2.ª semana). Susana Freyre e Alberto Ruschel. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Flórida).

MERCADO PROIBIDO. Yale Wexler e Jonathon Haze. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 18 anos. (Império).

O SEGRÊDO DAS JÓIAS (reprise, 8.ª semana). Sterling Hayden e Jean Hagen. Às 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 18 anos. (Alvorada).

OS REIS DO RISO (reprise), documentário de longa-metragem. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 horas. Livre. (Odeon, Miramar, São José e Madri).

O VALE DAS PAIXÕES. Rock Hudson e Jean Simmons. Às 14 — 16,20 — 18,40 e 21 horas. Proibido até 10 anos. (Vitória).

OS BÁRBAROS INVADEM A TERRA. Kenji Sahara e Yumi Shirakawa. Às 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (Plaza, Astória, Colonial, Olinda, Mascote, Verde (Nova Iguaçu), Mauá e Nilópolis).

O ÍDOLO DE CRISTAL. Gregory Peck e Deborah Kerr. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Palácio, Roxi, Pirajá, Eskie-Tij., Imperator e Petrópolis).

PRAZERES DE PARIS (reprise, 2.ª semana). Lucien Baroux e Jean Paredes. Às 11,30 — 13 — 14,30 — 16 — 17,30 — 19 — 20,30 e 22 horas. Proibido até 18 anos. (Rivoli).

QUANTO MAIS QUENTE, MELHOR (reprise, 2.ª semana). Marylin Monroe e Tony Curtis. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Rian e Carioca).

SESSÕES PASSATEMPO — Jornais, desenhos, comédias, seriado e variedades. A partir das 10 horas. Livre. (Capitólio-Cinelândia).

TRAMA SANGRENTA. Ron Randell e Greta Gynt. Em prog. duplo com **RAPOSA DA FRONTEIRA** (reprise). Rex Allen e Mary Ellen. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Ideal e Dom Pedro (Petrópolis).

UM PIRATA DO OUTRO MUNDO (reprise, brasileiro). Simplício e Iris Delmar. Às 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 19,30 e 21,40 horas. Livre. (Cineac).

VENEZA, A LUA E VOCÊ (2.ª semana). Marisa Allasio e Alberto Sordi. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Ópera e Caruso).

WEEK-END DE AMOR (reprise). Marisa Allasio e Nino Manfredi. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Art-Copacabana).

FILMES E COTAÇÕES

Filmes que constam da programação acima e se enquadram dentro das seguintes cotações:

"Duelo de titãs" (bom), "Matemática, zero; amor, dez" (sofrível), "O segrêdo das jóias" (ótimo), "Os reis do riso" (ótimo), "Quanto mais quente, melhor" (muito bom), "Um pirata do outro mundo" (mau) e "Veneza, a lua e você" (bom).

Não passados em nossa revista crítica mas que merecem atenção:

"Ascensor para o cadafalso", "Ainda não comecei a lutar", "As loucuras de Mr. Jones", "Elas querem é casar" e "Week-End" de amor".

GILDA ABREU
Escreveu "O Filho de Deus", peça de fundo religioso

Milton de Moraes Emery

ESPETÁCULOS DA CIDADE

TEATRO DE BÔLSO — 27-3122 — "INFIDELIDADES EM PETIT-COMITÉ", de Aurimar Rocha. Comédia leve, sem outra preocupação senão divertir com banalidades. Agüentou-se oito meses em cartaz. Para público não exigente. No palco: Aurimar Rocha, Diana Morel, Joel Vidal, Rildo Gonçalves e Sônia Muler. Amanhã: último dia.

TEATRO COPACABANA — 57-3102 — "O MAMBEMBE", de Artur Azevedo e Toledo Filho. Ao lado de "Chapetuba Futebol Clube", de Odivaldo Viana Filho, o melhor espetáculo da cidade. Premiado 17 vêzes. Contemplado pela Associação Brasileira de Críticos Teatrais, pelo Círculo Independente de Críticos Teatrais e pela Prefeitura Municipal. Houve aqui conciliação dos inconciliáveis. Direção de Giani Rato. No elenco, entre outros: Fernanda Montenegro, Sérgio Britto, Labanca, Valdir Maia, Paulo Padilha, Milton Marcos e Ítalo Rossi.

TEATRINHO JARDEL — 37-8712 — "VOU À LUA DE LAMBRETA", produção de Geisa Bôscoli. Revista. Finda amanhã sua carreira. Sônia Mamede e Evilásio estão no elenco.

TEATRO DE ARENA — Rua Siqueira Campos, 143 (Supershopping Center) — "Chapetuba Futebol Clube", de Odivaldo Viana Filho. Direção de Augusto Boal. Peça inteligente, viva. Leva para o palco o linguajar espontâneo de nossa gente. Focaliza, tendo o futebol como cenário, o problema da fidelidade e da traição. Bem recebida pela crítica especializada e pelo público. Autor premiado pela Associação Paulista de Críticos Teatrais. Revelação de 1959. Recomendamos. Domingo será o último dia.

TEATRO DULCINA — 22-5817 — "O CARROSSEL DO CASAMENTO", de Leslie Stevens. Pecinha para fazer dinheiro, pois os nervos enxameiam e não cessam de lembrar que não são capazes de pensar e de sentir. Diálogo [illegible]. Situações ridículas. Muitos [illegible] nacionais seriam capazes de coisa bem melhor; não seria necessário importar tolice estrangeira. Ziembinsky devia imprimir ritmo mais vivo ao espetáculo, não só para que terminasse mais cedo como também para poupar os espectadores dotados de capacidade de raciocinar. Interpretação razoável. Elenco: Odilon Azevedo, Laura Soares, Sílvia Fernanda e Francisco [illegible]. Cenário de Fernando Pamplona: parece uma cena de casa de novo rico.

TEATRO RIVAL — "EU SOU O ESPETÁCULO", com José Vasconcelos. Duas horas de garantia diversão. Temporadas felizes em S. Paulo, Minas Gerais, Pernambuco, Paraná e Bahia. Mais meses em cartaz no Rio. Sessão única às 21 horas. Três últimas semanas.

TEATRO CARLOS GOMES —

—oOo—

"VAI QUE É MOLE", de J. Maia e Max Nunes. Revista. Direção de Orlando Macedo. Alguns quadros bem divertidos. Outros sem maior novidade. Pornografia bem reduzida. Não é mérito, é obrigação e não implica em qualidade artística. Alguma homogeneidade de conjunto alcançada pelo diretor. Corpo de baile (se assim se se puder chamar o que lá vimos) é bastante ruim. Há a beleza de Marzó Morel e a de Silvana. Inesquecível o encanto de Maria de Graça. Últimas semanas. Sessões às 20 e 22 horas.

—oOo—

TEATRO SÃO JORGE — "SOCIETY EM BABY-DOLL", de Henrique Pongetti. Montagem do "Studio A", grupo que vem atuando na televisão. Direção de Vitor Berbara. Elenco: Ceci Medina, Auri Cahé, Clio Costa, André Vilon, Irma Alvarez, Antônio Patiño e outros. Cenários de Pernambuco de Oliveira. No dizer do autor é uma peça ligeira, recreativa e com por cento familiar. Estreia na Rua do Catete durante três semanas. Permitem traje esporte.

—oOo—

TEATRO GINÁSTICO — 42-4521 "ROMANOFF E JULIETA", de Peter Ustinov. Direção original (apresentação em São Paulo), de Alberto D'Aversa. Supervisão (no Rio) de Henrique Morineau. É uma comediazinha vulgar, que se situa, porém, acima da média dos originais que se destinam a fazer sorrir a bilheteria. Algumas frases inteligentes e espirituosas; tudo de uma gratuidade que só não revolta porque certo espírito vivo as anima. No elenco, entre outros: Agildo Ribeiro, Antônio Ganzaroli, Francisco Cuoco, Tereza Raquel e Carminha Brandão. Cenários de Mauro Francini. Figurinos de Clara Heteni.

—oOo—

PRÓXIMAS ESTRÉIAS

"REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL", de Augusto Boal, no Teatro de Arena, sob a direção do autor. Estréia a 23.

—oOo—

"ESQUINA PERIGOSA", de J. B. Priestley. Apresentação no Teatro de Bôlso. Elenco de Aurimar Rocha. Estréia dia 25.

"O ASSUNTO É MULHER" — Anunciam muita graça e pouca roupa. Ainda: "Strip-Tease", em bossa-nova. No Teatro Carlos Gomes. Em abril.

—oOo—

"A PROFISSÃO DE MRS. WARREN", de Bernard Shaw. Direção de Giani Rato. No elenco: Fernanda Montenegro, Olga Navarro e outros. Brevemente.

—oOo—

"CANDIDA", de Bernard Shaw. Direção de Cláudio Correia e Castro. Elenco: Calma Murtinho, Adriano Reis, Roberto Ribeiro e outros. Em cena a partir do dia 27.

—oOo—

"O RIO EM STRIP-TEASE", produção de Geisa Bôscoli no Teatrinho Jardel. Estréia a 24.

—oOo—

"SEXY", de Vicente Catalano. Comédia musicada. Apresentação da Companhia Nídia-Lícia-Sérgio Cardoso. A partir do dia 21, segunda-feira, no Teatro Mesbla.

—oOo—

"O FILHO DE DEUS", de Gilda de Abreu. Com Vicente Celestino, Iara Sales e outros. A partir de 1.º de abril, no Teatro Recreio.

—oOo—

"SANGUE NO DOMINGO", de Válter Durst, sob a direção de Ziembinsky, apresentação da Fundação Brasileira de Teatro no Teatro Dulcina. Em abril.

—oOo—

"ROMANCE DO VILELA", de Francisco Pereira da Silva, pelo "Studio 53", no Teatro da Maison de France, sob a direção de Carlos Murtinho. A partir de 31, do corrente.

—oOo—

REPRISE

"A RATOEIRA", de Agata Cristie, pelo "Teatro do Rio", no Teatro São Jorge. Do dia 6 de abril em diante.

—oOo—

PICADEIRO

CIRCO DE MOSCOU — No Maracanãzinho. Palhaços, ginastas, feras. Números perigosos e curiosidades. Tôdas as noites.

RÁDIO e TV

(CATÃO)

A PRÓXIMA ATRAÇÃO

A televisão, quando por aqui apareceu, de estalo, passou a dar forma aos programas que o rádio vinha explorando há anos por suas ondas hertzianas. Naturalmente que alguns dêsses programas se constituíram de imediato em apreciados sucessos de televisão. Outros se tornaram ridículos, ameaçando até o cartaz que pelo rádio haviam granjeado.

A verdade é que o rádio emprestou muita coisa à televisão, sem juros, sem nada. Mas houve a recíproca. No aprimoramento de alguns programas de televisão, novas idéias foram aproveitadas no rádio. Algumas formas de anunciar, advindas com a televisão, passaram a integrar o avanço mais sólido do rádio, diretamente ameaçado em sua sobrevivência pela rival noturna.

Lembro apenas como curiosidade o anúncio **da próxima atração**, introduzido em programas de rádio após firmar-se como meio seguro de divulgação em "slides" transitórias entre um e outro cartaz de televisão. Os saponáceos têm nesse particular a preferência em qualquer estação. É comum o anúncio do programa seguinte ao patrocínio de "Minerva", "Rinso" etc. No rádio a novidade pegou e hoje em dia constitui precioso informativo para o ouvinte que, medinate o anúncio da atração seguinte, desliga seu receptor ou espera paciente o início do programa, caso seja do seu agrado. Da importância dêsses "jingles" como excelente veículo de divulgação, não há como duvidar. A repetição constante de um anúncio ligeiro vale, às vêzes, muito mais que um programa inteiro de uma ou meia hora. O método em jornal, com ligeira modificação, é bastante antigo e para provar que sempre se fundiu uma à outra matéria do mesmo interêsse dou exemplo abaixo

JANTAR INFORMAL...

É íntimo, será oferecido pela direção da Rádio Nacional à crônica especializada, hoje, dia dia 19, às 20 horas, na "boite" do 23.º andar do edifício de "A Noite". Informal e lisonjeira ao cronista, foi a missiva que nos enviou Milton Sales convidando-nos para dar serviço ao maxilar inferior àquela hora, enquanto Floriano Faissal explicará aos jornalistas os próximos lançamentos da Rádio Nacional, notadamente, em rádio-teatro. Se houver tempo e saúde, lá estaremos.

ARACI CARDOSO NO CINEMA

A teleatriz Araci Cardoso, da Tv-Tupi, está participando de um filme intitulado "Teus olhos castanhos", no qua interpreta o papel de uma cega que se apaixona por um cantor. (Creio que o próprio cantor português Francisco José).

DISCORDO

Da assertiva da Tv-Tupi, segundo a qual a sua imagem em jogos de futebol é a melhor de tôdas quantas, dominicalmente, invadem nossa casa. A Tv-Rio e a Continental são excelentes nesse setor, principalmente a Continental. Não há melhor, aliás, tôdas com deficiências e algumas inovações arrojadas (a Rio sempre inovou com sucesso) as três estações se equiparam. A notícia é resultado, talvez, do entusiasmo elogiável do Rui Vioti. (Ou não é, Cáspari?)

ERA ASSIM — Em seu programa de agrado geral (pois Celestino Silveira é, além de inteligente muito simpático) "NA VELHACAP ERA ASSIM", o conceituado jornalista Celestino Silveira (foto) entrevista figuras do Rio antigo, sôbre já se vê pelo título — coisas da cidade no comêço do século. Há dias Celestino levou até as câmaras do canal 6, o macróbio Herbert Mosses que é tão velho que incentivou nosso patrício Santos Dumont nas suas experiências em Bagatelle, segundo êle mesmo conta ante nossa incredulidade. Na verdade, quando SD voltou ao Rio, setembro de 1903 após contornar em balão a Tôrre Eifel, HM andou metendo-se entre os recepcionistas da época, sendo corrido desde o desembarque até o regresso do "Pai da Aviação" no dia 23 do mesmo mês. "Na Velhacap era assim" é um programa de homenagem àqueles que já estão sentindo saudades da metrópole que se transfere para o planalto central

SOCIAL

Aniversários

Fazem anos, hoje, os senhores Eduardo de Faria Braga, José Vitorino de Lima, José Cândido Leal Barcelos, Franklin Mara do Nascimento, Alfredo Muricelo de Carvalho, José Neto, Mário Rôla.

— Transcorre, hoje, o aniversário natalício do sr. Jáder Silveira Alves, industrial em nossa praça.

NOTÍCIAS DO PEN CLUBE DO BRASIL

Foi instalado na sede do Pen Clube do Brasil, a Secretaria Internacional, que cuidará da realização, aqui, do 31.º Congresso Internacional dos Pen Clubes.

A Secretaria do Pen Club, à Avenida Nilo Peçanha, 23 — 13.º andar, está recebendo os trabalhos publicados na imprensa brasileira sôbre o notável ensaísta, crítico e diplomata mexicano Alfonso Reyes, recentemente falecido. Tais trabalhos concorrem ao prêmio que o jornalista Paulo Tacla instituiu para êsse fim no valor de dez mil cruzeiros. O prazo de inserção na imprensa limita-se aos meses de fevereiro e março.

Com discurso de Peregrino Júnior e a representação de uma peça de Celso Kelly, terá lugar, no dia 5 de abril, a reabertura das atividades do Pen Club, coincidindo com a comemoração do 24.º aniversário da Instituição fundada por Cláudio de Sousa.

HORÓSCOPO PARA HOJE

CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Pouco promissor para grandes viagens, mas proveitoso para visitas rápidas e convencionais. Não discuta. Horas: 7-19-21 Números: 611-934.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Neste período, mantenha-se reservado, sem confiar seus planos e segredos a pessoas que poderão traí-lo. Horas: 12-20-22 Números: 401-739.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Se trabalhou fisicamente, descanse o corpo. Se mentalmenae, descanse o espírito. Horas: 7-11-16. Números: 301-749.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Dia regular. Não queira muito. Termine o inacabado. Horas: 8-14-21. Números: 109-311.

TOURO (De 21 de abril a 21 de maio) — Aproveitamento dêste bom período; está num dia aprazível, em que provàvelmente terá bom êxito. Afaste as preocupações. Horas: 8-13-19. Números: 649-108.

GÊMEOS (De 22 de maio a 21 de junho) — Dia rotineiro, mas de muita atividade mental. Horas: 7-13-19. Números: 821-097.

CÂNCER (De 22 de junho a 23 de julho) — Não se apresse, quer esteja em sua casa, quer viajando. Sentirá prazer na convivência com amigos ou parentes. Horas: 6-10-13. Números: 631-908.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agôsto) — Dia regular. Cuide de assuntos profissionais. Horas: 8-15-21. Números: 193-355.

VIRGEM (De 24 de agôsto a 23 de setembro) — Sem se zangar, chame à ordem os que negligenciam seus deveres, sem querer ser mais do que é agora. Horas: 12-14-18. Números: 631-940.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Assuntos caseiros, problemas domésticos ou afazeres de rotina, divertimentos, passeios e visitas. Horas: 6-13-19. Números: 308-739.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Muito bom período para estudar um pouco. Não se descuide do preparo intelectual, que muito auxilia a vida prática. Horas: 9-13-18. Números: 641-890.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 21 de dezembro) — Continue o programa sem alterações, antes firmando bem os pontos essenciais, que não deverão estar ao sabor dos ventos. Horas: 6-12-21. Números: 409-358.

Uma das jóias da União Cívica de Vigário Geral a professorinha Iára Costa, num "close" especial para o fotógrafo Donato, de "Society & Adjacências"

Society & Adjacências

Kleber Lopes

Hoje a "Noite de Madri" do Grajaú — "Niver" de Leila Rasteli e Grácia Amato — "Baile da Vitória" no Social Ramos Clube e no Uruguai T. C. — Remodelações no Montanha Clube — Tudo azul, "Miss Brasília" x Artur de Carvalho

O ACONTECIMENTO social verdadeiramente "top" dêste "week-end" é sem dúvida a "Noite de Madri" programada para logo mais nos salões do Grajaú T. C. Dentre os convidados especiais para a homenagem do grêmio da Av. Engenheiro Richarde à colônia espanhola figura inclusive a embaixada da simpática nação amiga.

—oOo—

A ELEGANTE "brunette" Leila Rasteli completa, no dia de hoje, suas 17 primaveras. A beldade em questão, os cumprimentos de S & A.

—oOo—

LOGO mais, às 16,30, no buate do Tijuca T. C. teremos a apresentação da peça (3 atos) "A bruxinha que era boa" num espetáculo do Teatro Infantil.

—oOo—

A CURVILÍNIA Grácia Apa[illegible] Amato comemorando o seu "niver" no dia de hoje, re[illegible] amigos e admiradores.

—oOo—

TAMBÉM no dia de hoje o espetáculo infantil para os "pibes" do Centro Cívico Leopoldinense: Festival de Tom & Jerry.

—oOo—

O CONJUNTO de Marilda estará funcionando logo mais (22 horas), na "boite" do Jacarepaguá T. C.

—oOo—

PROGRAMADO para o dia 27 (domingo), o angu à baiana, organizado pela espôsa do presidente do Minerva, sra. Júlio (Adelaide) Sena. Na ocasião os dirigentes do grêmio da Rua Itapiru homenagearão a coluna social.

—oOo—

O BAILE da Vitória do caçula dos clubes do Rio, o Uruguai T. C., será realizado logo mais, às 22 horas, na Rua Maxwell, com fundo musical do conjunto de Acir.

—oOo—

TUDO "certinho" novamente entre o conterrâneo-colunista Artur de Carvalho e a senhorita Maria Garcia (Miss Brasília 1959). No outro dia o colunista de "Umas & Outras" publicava uma fotografia de Miss Brasília enaltecendo sua graça e elegância.

—oOo—

O SOCIAL Ramos Clube promoverá logo mais em sua monumental sede, o "Baile da Vitória" comemorando e relembrando o sucesso do carnaval dêste ano. Todavia o traje será de passeio.

—oOo—

A PARTIR das 23 horas de hoje o Clube do Leblon receberá seus associados para uma "soirée" dançante esportiva. Não será permitido o ingresso de menores na festa em questão.

—oOo—

ENTROU mesmo em fase de grandes remodelações o Montanha Clube, aristocrática agremiação dirigida pelo senhor Danilo Homem da Silva. No mês do aniversário do clube acontecerá somente um churrasco comemorativo, mas já o clube pensa em reiniciar suas atividades sociais recreativas em junho próximo, quando as obras de melhorias estarão decididamente completas.

—oOo—

"GOSSIPS DE TENÓRIO CITY"

NO sábado 26 o UCE promoverá no Clube Tenório, uma "soirée" dançante, em comemoração ao seu 2.º ano de fundação. ✽✽ No outro sábado, 2 de abril o baile dos dez mais elegantes da cidade, ocasião em que o colunista apresentará a sua relação dos dez homens, dez senhoras e dez senhoritas mais elegantes da cidade. Para a elegante noitada a orquestra do maestro Gaúcho com a monumental Dorinha Freitas foram contratados. ✽✽ A propósito após o dia 2 de abril voltará a funcionar às quartas-feiras a "boite-show" do Clube Tenório. ✽✽ O Clube Recreativo Caxiense, instituiu a categoria de sócios-proprietários para a construção de sua sede social — valor dos títulos, Cr$ 15.000,00 ✽✽ O Aliança prepara-se para eleições presidenciais. ✽✽ O jornalista Euríoles de Aragão será o entrevistado da segunda-feira próxima no programa de Jerbas Lelis, "Você está na berlinda" ✽✽ Alcançando sucesso o programa da Difusora "Conversando com Tenório" numa criação bem "bolada" do "Show-man" F. Castrinho. ✽✽ Hoje, a direção do Belém F. C. durante uma "soirée" dançante prestará homenagem à crônica social. ✽✽ Visitaram Caxias, na quarta-feira última, o conhecido maestro Gaúcho, Dorinha Freitas e Ernesto (Alfinête Marques), ocasião em que foi assentada a "reentrée" das reuniões das quartas-feiras no Clube Tenório. ✽✽ Iniciados os ensaios para a apresentação do grupo do TMC em estilo de teatro de arena com a encenação da peça "Morre um gato na China". ✽✽ É por hoje é só. Amanhã, novamente com vocês.

John Ford continua legítimo

A United Artists proporcionou à crítica de cinema desta Capital o grande prazer de assistir a um novo filme do mestre John Ford: "Marcha de heróis" (The horse soldiers), feito em côr De Luxe, baseado num roteiro de John Lee Mahin e Martin Rackin (também produtores do filme), por sua vez inspirado numa novela de Harold Sinclair. O ambiente é o da Guerra Civil americana: uma coluna de cavalarianos nortistas faz uma grande travessia pelo Sul (de Alabama Luisiana), dando combate cerrado às tropas confederadas. É um belíssimo filme — típico de John Ford e à altura de sua velha classe de cineasta. Deixamos para mais tarde a apreciação crítica mais detalhada sôbre "Marcha de heróis", porém desde já queremos chamar a atenção do leitor para a grande forma em que ainda se encontra o diretor de "No tempo das diligências", "O delator" e outros "clássicos" do cinema. No elenco de "Marcha de heróis" avultam os nomes de John Wayne, William Holden, Constance Towers (uma excelente revelação feminina), Althea Gibson e o veterano Hoot Gibson. John Ford na realidade continua legítimo e insubstituível. — C. de C.

A superestima que se dá a certos filmes, acabando por desiludir mesmo aos que inocentemente vão na "onda". Caso recente, o de "Na garganta do diabo", que só não se tornou um blefe em vista de seu sadio propósito de fazer cinema brasileiro a sério.

Que Válter Hugo Côrti deixe a "igrejinha" de lado e continue trabalhando.

"CIDADE AMEAÇADA": BOA PROMESSA À VISTA

Reginaldo Farias e Eva Vilma

O roteirista Alinôr de Azevedo, um dos melhores que temos no cinema brasileiro, construiu em tôrno das aventuras do jovem delinqüente "Promessinha" que agitou a crônica policial de São Paulo, um drama que acaba de ser levado à tela com o título de "Cidade Ameaçada". O jovem delinqüente, por conveniências que desconhecemos, terá outro apelido, no filme ("Passarinho"), mas suas características psicológicas ficaram e ao que dizem de maneira inteligente e bem assimiladas pelo ator Reginaldo Farias, visto no gravura acima ao lado de Eva Vilma. Outra surprêsa que dizem conter o filme: a direção de Roberto Farias. Este, com seus irmãos Reginaldo e Rivamides, fizeram no Rio dois filmes de interêsse restrito ao público de chanchadas.

Movimento BRASILEIRO

Lima Barreto começou a filmar em Jambeiro, no Vale da Paraíba, a sua tão acalentada "Primeira missa". A equipe de Lima Barreto foi quase que totalmente formada por elementos do aclamadíssimo e superestimado "O cangaceiro". Mas os seus atôres serão outros: Dionísio Azevedo, Margarida Cardoso, Amândio Silva Filho, Aracart de Oliveira (mulher de Lima) e Cavalheiro Lima. Dionísio, que também é diretor de cinema, tem em "A Primeira Missa" um papel de alta significação em sua carreira.

Dionísio Azevedo: caracterização para "A primeira missa" de Lima Barreto

O "Grupo de Estudos Cinematográficos", da União Metropolitana dos Estudantes, nos manda excelente opúsculo em que passa em revista o ano cinematográfico de 1959: os mortos ilustres (26); três anos de cineclube estudantil, no GEC, e o seu excelente programa para 1960. Na próxima semana, na ABI (18 h), o GEC exibirá "A trágica farsa" (Harder they fall), de Mark Robson, com Humphrey Bogart. Dia 24, às 18 horas.

ESCOLHA SEU PROGRAMA

ASCENSOR PARA O CADAFALSO (2.ª semana) Jeanne Moreau e Maurice Ronet. Às 12 — 13,40 — 15,20 — 17 — 18,40 — 20,20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. (Pathé).

ABUTRES DO MAR, Barry Sullivan e Gita Hall. Programa duplo com **MATAR ERA MINHA PROFISSÃO**, Mark Stevens e Gale Robbins. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Roial, Engenho de Dentro, Roulien, Paraíso, Oriente, Penha e Santa Cecília).

AINDA NÃO COMECEI A LUTAR, Robert Stack e Marisa Pavan. 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 10 anos. (São Luís, Alasca, Leblon, Presidente, América, Icaraí (Nit.) e Santa Alice).

AS LOUCURAS DE MR. JONES (reprise), Red Skelton e Janet Blair. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Rex, Ipanema, Politeama, Avenida, Odeon (Niterói), Capitólio (Petrópolis), Paz (Caxias) e Abolição).

BALADA SANGRENTA (reprise), Elvys Presley e Carolyn Jones. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (São Pedro).

CAVALEIROS DA BANDEIRA NEGRA (reprise), Audie Murphy e Tony Curtis. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 14 anos. (Copacabana).

CALIFÓRNIA (reprise), Ray Milland e Barbara Stanwyck. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (Art-Méier)

DUELO DE TITÃS (reprise), Kirk Douglas e Anthony Quinn. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Azteca, Riviera, Nacional, R. Branco, Art-Tijuca, Regência, Guaraci, Meio, Rosário, São Jorge (Niterói), São Bento (Nit.) e Méier).

ELAS QUEREM É CASAR, David Niven e Shirley Mac Laine. Às 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Metro-Passeio, Metro-Copacabana, Ricamar, Pax, Metro-Tijuca, Palácio Higienópolis e Brasília).

MATEMÁTICA, ZERO; AMOR, DEZ (reprise, brasileiro, 2.ª semana), Susana Freyre e Alberto Ruschel. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Flórida)

MERCADO PROIBIDO, Yale Wexler e Jonathon Haze. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 18 anos. (Império)

O SEGRÊDO DAS JÓIAS (reprise, 8.ª semana), Sterling Hayden e Jean Hagen. Às 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 18 anos. (Alvorada).

OS REIS DO RISO (reprise), documentário de longa-metragem. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 horas. Livre. (Odeon, Miramar, São José e Madri).

O VALE DAS PAIXÕES, Rock Hudson e Jean Simmons. Às 14 — 16,20 — 18,40 e 21 horas. Proibido até 10 anos. (Vitória).

OS BÁRBAROS INVADEM A TERRA, Kenji Sahara e Yumi Shirakawa. Às 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (Plaza, Astória, Colonial, Olinda, Mascote, Verde (Nova Iguaçu), Mauá e Nilópolis).

O ÍDOLO DE CRISTAL, Gregory Peck e Deborah Kerr. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Palácio, Roxi, Pirajá, Eskie-Tij., Imperator e Petrópolis).

PRAZERES DE PARIS (reprise, 2.ª semana), Lucien Baroux e Jean Paredes. Às 11,30 — 13 — 14,30 — 16 — 17,30 — 19 — 20,30 e 22 horas. Proibido até 18 anos. (Rivoli)

QUANTO MAIS QUENTE, MELHOR (reprise, 2.ª semana), Marylin Monroe e Tony Curtis. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Rian e Carioca)

SESSÕES PASSATEMPO — Jornais, desenhos, comédias, seriado e variedades. A partir das 10 horas. Livre. (Capitólio-Cinelândia).

TRAMA SANGRENTA, Ron Randell e Greta Gynt. Em prog. duplo com **RAPOSA DA FRONTEIRA** (reprise), Rex Allen e Mary Ellen. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Ideal e Dom Pedro (Petrópolis).

UM PIRATA DO OUTRO MUNDO (reprise, brasileiro), Simplício e Iris Delmar. Às 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 19,30 e 21,40 horas. Livre. (Cineac).

VENEZA, A LUA E VOCÊ (2.ª semana), Marisa Allasio e Alberto Sordi. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Ópera e Caruso).

WEEK-END DE AMOR (reprise), Marisa Allasio e Nino Manfredi. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Art-Copacabana).

FILMES E COTAÇÕES

Filmes que constam da programação acima e se enquadram dentro das seguintes cotações:

"Duelo de titãs" (bom); "Matemática, zero; amor, dez" (sofrível); "O segrêdo das jóias" (ótimo); "Os reis do riso" (ótimo); "Quanto mais quente, melhor" (muito bom); "Um pirata do outro mundo" (mau) e "Veneza, a lua e você" (bom).

Não passados em nossa revista crítica mas que merecem atenção:

"Ascensor para o cadafalso", "Ainda não comecei a lutar", "As loucuras de Mr. Jones", "Elas querem é casar" e "Week-End" de amor".

GILDA ABREU
Escreveu "O Filho de Deus", peça de fundo religioso

Milton de Moraes Emery

ESPETÁCULOS DA CIDADE

TEATRO DE BÔLSO — 27-3122 — "INFIDELIDADES EM PETIT-COMITÉ", de Aurimar Rocha. Comédia leve, sem outra preocupação senão divertir com banalidades. Agüentou-se oito meses em cartaz. Para público não exigente. No palco: Aurimar Rocha, Diana Morel, Joel Vidal, Rildo Gonçalves e Sônia Muler. Amanhã: último dia.

TEATRO COPACABANA — 57-3102 — "O MAMBEMBE", de Artur Azevedo e Toledo Piza. Ao lado de "Chapetuba Futebol Clube", de Oduvaldo Viana Filho, o melhor espetáculo da cidade. Premiado 17 vêzes. Contemplado pela Associação Brasileira de Críticos Teatrais, pelo Círculo Independente de Críticos Teatrais e pela Prefeitura Municipal. Houve aqui conciliação dos inconciliáveis. Direção de Giani Rato. No elenco, entre outros: Fernanda Montenegro, Sérgio Brito, Labanca, Valdir Maia, Paulo [illegible], Milton Marcos e Italo Rossi.

TEATRINHO JARDEL — 37-8712 — "VOU A LUA DE LAMBRETA", produção de Geisa Bôscoli. Revista. Finda amanhã sua carreira. Sônia Mamede e [illegible] estão no elenco.

TEATRO DE ARENA — [illegible] Campos, 143 (Supershopping Center) — "Chapetuba Futebol Clube", de Oduvaldo Viana Filho. Direção de Augusto Boal. Peça inteligente, viva. Leva para o palco o linguajar espontâneo de nossa gente. Focaliza, tendo o futebol como cenário, o problema da fidelidade e da traição. Bem recebida pela crítica especializada e pelo público. Autor premiado pela Associação Paulista de Críticos Teatrais. Revelação de 1959. Recomendamos. Domingo será o último dia.

TEATRO DULCINA — 22-5817 — "O CARROSSEL DO CASAMENTO", de Leslie Stevens. [illegible]

TEATRO RIVAL — "EU SOU O ESPETÁCULO", com José Vasconcelos. Duas horas de [illegible]. Temporadas felizes em S. Paulo, Minas Gerais, Pernambuco, Paraná e Bahia. [illegible] Rio. Sessão única às 21 horas. Três últimas semanas.

TEATRO CARLOS GOMES —

—oOo—

"VAI QUE É MOLE", de J. Maia e Max Nunes. Revista. Direção de Orlando Macedo. Alguns quadros bem divertidos. Outros sem maior novidade. Pornografia bem reduzida. Não é mérito, é obrigação e não implica em qualidade artística. Alguma homogeneidade de conjunto alcançada pelo diretor. Corpo de baile (se assim se se puder chamar o que lá vimos) é bastante ruim. Há a beleza de Mara Morel e a de Silvana. Inesquecível o encanto de Maria da Graça. Últimas semanas. Sessões às 20 e 22 horas.

—oOo—

TEATRO SÃO JORGE — "SOCIETY EM BABY-DOLL", de Henrique Pongetti. Montagem do "Studio A", grupo que vem atuando na televisão. Direção de Vitor Berbara. Elenco: Ceci Medina, Auri Cahé, Cilo Costa, André Vilon, Irma Alvarez, Antônio Patiño e outros. Cenários de Pernambuco de Oliveira. No dizer do autor é uma peça ligeira, recreativa e cem por cento familiar. Ficará na Rua do Catete durante três semanas. Permitem traje esporte.

—oOo—

TEATRO GINÁSTICO — 42-4521 "ROMANOFF E JULIETA", de Peter Ustinov. Direção original (apresentação em São Paulo), de Alberto D'Aversa. Supervisão (no Rio) de Henrique Morineau. É uma comediazinha vulgar, que se situa, porém, acima da média dos originais que se destinam a fazer sorda bilheteria. Algumas frases inteligentes e espirituosas; tudo de uma gratuidade que só não revolta porque certo espírito vivo as anima. No elenco, entre outros: Adilio Ribeiro, Antônio Ganzarolli, Francisco Cuoco, Tereza Raquel e Carminha Brandão. Cenários de Mauro Francini. Figurinos de Clara Hetani.

—oOo—

PRÓXIMAS ESTRÉIAS

"REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL", de Augusto Boal, no Teatro de Arena, sob a direção do autor. Estréia a 23.

—oOo—

"ESQUINA PERIGOSA", de J. B. Priestley. Apresentação do Teatro de Bôlso. Elenco de Aurimar Rocha. Estréia dia 25.

"O ASSUNTO É MULHER" — Anunciam muita graça e pouca roupa. Ainda: "Strip-Tease", em bossa-nova. No Teatro Carlos Gomes. Em abril.

—oOo—

"A PROFISSÃO DE MRS. WARREN", de Bernard Shaw. Direção de Giani Rato. No elenco: Fernanda Montenegro, Olga Navarro e outros. Brevemente.

—oOo—

"CANDIDA", de Bernard Shaw. Direção de Cláudio Correia e Castro. Elenco: Calma Murtinho, Adriano Reis, Rogerio Ribeiro e outros. Em cena a partir do dia 27.

—oOo—

"O RIO EM STRIP-TEASE", produção de Geisa Bôscoli no Teatrinho Jardel. Estréia a 24.

—oOo—

"SEXY", de Vicente Catalano. Comédia musicada. Apresentação da Companhia Nídia-Lícia-Sérgio Cardoso. A partir do dia 31, segunda-feira, no Teatro Mesbla.

—oOo—

"O FILHO DE DEUS", de Gilda de Abreu. Com Vicente Celestino, Iara Sales e outros. A partir de 1.º de abril, no Teatro Recreio.

—oOo—

"SANGUE NO DOMINGO", de Válter Durst, sob a direção de Ziembinsky, apresentação da Fundação Brasileira de Teatro no Teatro Dulcina. Em abril.

—oOo—

"ROMANCE DO VILELA", de Francisco Pereira da Silva, pelo "Studio 53", no Teatro da Maison de France, sob a direção de Carlos Murtinho. A partir de 31 do corrente.

—oOo—

REPRISE

"A RATOEIRA", de Agata Cristie, pelo "Teatro do Rio", no Teatro São Jorge. Do dia 6 de abril em diante.

—oOo—

PICADEIRO

CIRCO DE MOSCOU — No Maracanãzinho. Palhaços, ginastas, feras. Números perigosos e curiosidades. Tôdas as noites.

RÁDIO e TV

(CATÃO)

A PRÓXIMA ATRAÇÃO

A televisão, quando por aqui apareceu, de estalo, passou a dar forma aos programas que o rádio vinha explorando há anos por suas ondas hertzianas. Naturalmente que alguns dêsses programas se constituíram de imediato em apreciados sucessos de televisão. Outros se tornaram ridículos, ameaçando até o cartaz que pelo rádio haviam granjeado.

A verdade é que o rádio emprestou muita coisa à televisão, sem juros, sem nada. Mas houve a recíproca. No aprimoramento de alguns programas de televisão, novas idéias foram aproveitadas no rádio. Algumas formas de anunciar, advindas com a televisão, passaram a integrar o avanço mais sólido do rádio, diretamente ameaçado em sua sobrevivência pela rival noturna.

Lembro apenas como curiosidade o anúncio **da próxima atração**, introduzido em programas de rádio após firmar-se como meio seguro de divulgação em "slides" transitoriais entre um e outro cartaz de televisão. Os saponáceos tem nesse particular a preferência em qualquer estação. É comum o anúncio do programa seguinte ao patrocínio de "Minerva", "Rinso" etc. No rádio a novidade pegou e hoje em dia constitui precioso informativo para o ouvinte que, mediante o anúncio da atração seguinte, desliga seu receptor ou espera paciente o início do programa, caso seja do seu agrado. Da importância dêsses "jingles" como excelente veículo de divulgação, não há como duvidar. A repetição constante de um anúncio ligeiro vale, às vêzes, muito mais que um programa inteiro de uma ou meia hora. O método em jornal, com ligeira modificação, é bastante antigo e para provar que sempre se fundiu uma à outra matéria do mesmo interêsse dou exemplo abaixo.

JANTAR INFORMAL...

É íntimo, será oferecido pela direção da Rádio Nacional à crônica especializada, hoje, dia dia 19, às 20 horas, na "boite" do 23.º andar do edifício de "A Noite". Informal e lisonjeira ao cronista, foi a missiva que nos enviou Milton Sales convidando-nos para dar serviço ao maxilar inferior àquela hora, enquanto Floriano Faissal explicará aos jornalistas os próximos lançamentos da Rádio Nacional, notadamente, em rádio-teatro. Se houver tempo e saúde, lá estaremos.

ARACI CARDOSO NO CINEMA

A teleatriz Araci Cardoso, da Tv-Tupi, está participando de um filme intitulado "Teus olhos castanhos", no qua interpreta o papel de uma cega que se apaixona por um cantor. (Creio que o próprio cantor português Francisco José).

DISCORDO

Da assertiva da Tv-Tupi, segundo a qual a sua imagem em jogos de futebol é a melhor de tôdas quantas, dominicalmente, invadem nossa casa. A Tv-Rio e a Continental são excelentes nesse setor, principalmente a Continental. Não há melhor, aliás, tôdas com deficiências e algumas inovações arrojadas (a Rio sempre inovou com sucesso) as três estações se equiparam. A notícia é resultado, talvez, do entusiasmo elogiável do Rui Violi. (Ou não é, Càspari?)

ERA ASSIM — Em seu programa de agrado geral (pois Celestino Silveira é, além de inteligente muito simpático) "NA VELHACAP ERA ASSIM", o conceituado jornalista Celestino Silveira (foto) entrevista figuras do Rio antigo, sôbre já se vê pelo título — coisas da cidade no comêço do século. Há dias Celestino levou até as câmaras do canal 6, o macróbio Herbert Moses que é tão velho que incentivou nosso patrício Santos Dumont nas suas experiências em Bagatelle, segundo êle mesmo conta ante nossa incredulidade. Na verdade, quando SD voltou ao Rio, setembro de 1903 após contornar em balão a Tôrre Eifel, HM andou metendo-se entre os recepcionistas da época, sendo corrido desde o desembarque até o regresso do "Pai da Aviação" no dia 23 do mesmo mês. "Na Velhacap era assim" é um programa de [illegible] nagem àqueles que já estão sentindo saudades da metrópole que se transfere para o planalto central

SOCIAL

Aniversários

Fazem anos, hoje, os senhores Eduardo de Faria Braga, José Viterino de Lima, José Cândido Leal Barcelos, Franklin Mazu do Nascimento, Alfredo Murilo de Carvalho, José Neto, Mário Rôla.

— Transcorre, hoje, o aniversário natalício do sr. Jáder Silveira Alves, industrial em nossa praça.

NOTÍCIAS DO PEN CLUBE DO BRASIL

Foi instalado na sede do Pen Clube do Brasil, a Secretaria Internacional, que cuidará da realização, aqui, do 31.º Congresso Internacional dos Pen Clubes.

A Secretaria do Pen Club, à Avenida Nilo Peçanha, 23 — 13.º andar, está recebendo os trabalhos publicados na imprensa brasileira sôbre o notável ensaísta, crítico e diplomata mexicano Alfonso Reyes, recentemente falecido. Tais trabalhos concorrem ao prêmio que o jornalista Paulo Tacla instituiu para êsse fim no valor de dez mil cruzeiros. O prazo de inserção na imprensa limita-se nos meses de fevereiro e março.

Com discurso de Peregrino Junior e a representação de uma peça de Celso Kelly, terá lugar, no dia 5 de abril, a reabertura das atividades do Pen Club, coincidindo com a comemoração do 24.º aniversário da Instituição fundada por Cláudio de Sousa.

HORÓSCOPO PARA HOJE

CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Pouco promissor para grandes viagens, mas proveitoso para visitas rápidas e convencionais. Não discuta. Horas: 7-19-21 Números: 611-934.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Neste período, mantenha-se reservado, sem confiar seus planos e segredos a pessoas que poderão traí-lo. Horas: 12-20-22 Números: 401-739.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Se trabalhou fisicamente, descanse o corpo. Se mentalmenae, descanse o espírito. Horas: 7-11-16. Números: 301-749.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Dia regular. Não queira muito. Termine o inacabado. Horas: 8-14-21. Números: 109-311.

TOURO (De 21 de abril a 21 de maio) — Aproveitamento dêste bom período; está num dia aprazível, em que provàvelmente terá bom êxito. Afaste as preocupações. Horas: 8-13-19. Números: 649-108.

GÊMEOS (De 22 de maio a 21 de junho) — Dia rotineiro, mas de muita atividade mental. Horas: 7-13-19. Números: 821-097.

CÂNCER (De 22 de junho a 23 de julho) — Não se apresse, quer esteja em sua casa, quer viajando. Sentirá prazer na convivência com amigos ou parentes. Horas: 6-10-13. Números: 631-908.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agôsto) — Dia regular. Cuide de assuntos profissionais. Horas: 8-15-21. Números: 193-355.

VIRGEM (De 24 de agôsto a 23 de setembro) — Sem se zangar, chame à ordem os que negligenciam seus deveres, sem querer ser mais do que é agora. Horas: 12-14-18. Números: 631-940.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Assuntos caseiros, problemas domésticos ou afazeres de rotina, divertimentos, passeios e visitas. Horas: 6-13-19. Números: 308-739.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Muito bom período para estudar um pouco. Não se descuide do preparo intelectual, que muito auxilia a vida prática. Horas: 9-13-18. Números: 641-890.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 21 de dezembro) — Continue o programa sem alterações, antes firmando bem os pontos essenciais, que não deverão estar ao sabor dos ventos. Horas: 6-12-21. Números: 409-358.

Uma das jóias da União Cívica de Vigário Geral a professorinha Iára Costa, num "close" especial para o fotógrafo Donato, de "Society & Adjacências"

Kleber Lopes

Hoje a "Noite de Madri" do Grajaú — "Niver" de Leila Rasteli e Grácia Amato — "Baile da Vitória" no Social Ramos Clube e no Uruguai T. C. — Remodelações no Montanha Clube — Tudo azul, "Miss Brasília" x Artur de Carvalho

O ACONTECIMENTO social verdadeiramente "top" dêste "week-end" é sem dúvida a "Noite de Madri" programada para logo mais nos salões do Grajaú T. C. Dentre os convidados especiais para a homenagem do grêmio da Av. Engenheiro Richarde à colônia espanhola figura inclusive a embaixada da simpática nação amiga.

—oOo—

A ELEGANTE "brunette" Leila Rasteli completa, no dia de hoje, suas 17 primaveras. A beldade em questão, os cumprimentos de S & A.

—oOo—

LOGO mais, às 16,30, na buate do Tijuca T. C. teremos a apresentação da peça (3 atos) "A bruxinha que era boa" num espetáculo do Teatro Infantil.

—oOo—

A CURVILÍNIA Grácia Aparecida Amato comemorando o seu "niver" no dia de hoje, recebe amigos e admiradores.

—oOo—

TAMBÉM no dia de hoje o espetáculo infantil para os "pibes" do Centro Cívico Leopoldinense: Festival de Tom & Jerry.

—oOo—

O CONJUNTO de Marilda estará funcionando logo mais (22 horas) na "boite" do Jacarepaguá T. C.

—oOo—

PROGRAMADO para o dia 27 (domingo), o angu à baiana, organizado pela espôsa do presidente do Minerva, sra. Júlia (Adelaide) Sena. Na ocasião os dirigentes do grêmio da Rua Itapiru homenagearão a coluna social.

—oOo—

O BAILE da Vitória do cacula dos clubes do Rio o Uruguai T. C., será realizado logo mais, às 22 horas, na Rua Maxwell, com fundo musical do conjunto de Acir.

—oOo—

TUDO "certinho" novamente entre o conterrâneo-colunista Artur de Carvalho e a senhorita Maria Garcia (Miss Brasília 1959). No outro dia o colunista de "Umas & Outras" publicava uma fotografia de Miss Brasília enaltecendo sua graça e elegância.

—oOo—

O SOCIAL Ramos Clube promoverá logo mais em sua monumental sede, o "Baile da Vitória" comemorando e relembrando o sucesso do carnaval dêste ano. Todavia o traje será de passeio.

—oOo—

A PARTIR das 23 horas de hoje o Clube do Leblon receberá seus associados para uma "soirée" dançante esportiva. Não será permitido o ingresso de menores na festa em questão.

—oOo—

ENTROU mesmo em fase de grandes remodelações o Montanha Clube, aristocrática agremiação dirigida pelo senhor Danilo Homem da Silva. No mês do aniversário do clube acontecerá sòmente um churrasco comemorativo, mas já o clube pensa em reiniciar suas atividades sociais recreativas em junho próximo, quando as obras de melhorias estarão decididamente completas.

—oOo—

"GOSSIPS DE TENÓRIO CITY"

NO sábado 26 a UCE promoverá no Clube Tenório, uma "soirée" dançante, em comemoração ao seu 2.º ano de fundação. ✲✲ No outro sábado, 2 de abril o baile dos dez mais elegantes da cidade, ocasião em que o colunista apresentará a sua relação dos dez homens, das dez senhoras e dez senhoritas mais elegantes da cidade. Para a elegante noitada a orquestra do maestro Gaúcho com o monumental Dorinha Freitas foram contratados. ✲✲ A propósito após o dia 2 de abril voltará a funcionar às quartas-feiras a "boite-show" do Clube Tenório. ✲✲ O Clube Recreativo Caxiense, instituiu a categoria de sócios-proprietários para a construção de sua sede social — valor dos títulos, Cr$ 15.000,00. ✲✲ O Aliança prepara-se para eleições presidenciais. ✲✲ O jornalista Eurídio de Aragão será o entrevistado de segunda-feira próxima no programa de Jarbas Leite, "Você está na berlinda". ✲✲ Alcançando sucesso o programa da Difusora "Conversando com Tenório" numa criação bem "bolada" do "Show-man" F. Castrinho. ✲✲ Hoje, a direção do Belém F. C. durante uma "soirée" dançante prestará homenagem à crônica social. ✲✲ Visitaram Caxias, na quarta-feira última, o conhecido maestro Gaúcho, Dorinha Freitas e Ernesto (Alfinête) Marques, ocasião em que foi acertada a "reentrée" das reuniões das quartas-feiras no Clube Tenório. ✲✲ Iniciados os ensaios para a apresentação do grupo do TMC em estilo de teatro de arena com a encenação da peça "Morre um gato na China". ✲✲ E por hoje é só. Amanhã, novamente com vocês.

CINEMA

John Ford continua legítimo

A United Artists proporcionou à crítica de cinema desta Capital o grande prazer de assistir a um novo filme do mestre John Ford: "Marcha de heróis" (The horse soldiers), feito em côr De Luxe, baseado num roteiro de John Lee Mahin e Martin Rackin (também produtores do filme), por sua vez inspirado numa novela de Harold Sinclair. O ambiente é o da Guerra Civil americana: uma coluna de cavalarianos nortistas faz uma grande travessia pelo Sul (de Alabama Luisiana), dando combate cerrado às tropas confederadas. É um belíssimo filme — típico de John Ford e à altura de sua velha classe de cineasta. Deixamos para mais tarde a apreciação crítica mais detalhada sôbre "Marcha de heróis", porém desde já queremos chamar a atenção do leitor para a grande forma em que ainda se encontra o diretor de "No tempo das diligências", "O delator" e outros "clássicos" do cinema. No elenco de "Marcha de heróis" avultam os nomes de John Wayne, William Holden, Constance Towers (uma excelente revelação feminina), Althea Gibson e o veterano Hoot Gibson. John Ford na realidade continua legítimo e insubstituível. — C. de C.

A superestima que se dá a certos filmes, acabando por desiludir mesmo aos que inocentemente vão na "onda". Caso recente, o de "Na garganta do diabo", que só não se tornou um blefe em vista de seu sadio propósito de fazer cinema brasileiro a sério.

Que Válter Hugo Cúri deixe a "igrejinha" de lado e continue trabalhando.

Lima Barreto começou a filmar em Jambeiro, no Vale da Paraíba, a sua tão acalentada "Primeira missa". A equipe de Lima Barreto foi quase que totalmente formada por elementos do aclamadíssimo e superestimado "O cangaceiro". Mas os seus atôres serão outros: Dionísio Azevedo, Margarida Cardoso, Amândio Silva Filho, Aracari de Oliveira (mulher de Lima) e Cavalheiro Lima. Dionísio, que também é diretor de cinema, tem em "A Primeira Missa" um papel de alta significação em sua carreira.

Dionísio Azevedo: caracterização para "A primeira missa", de Lima Barreto

O "Grupo de Estudos Cinematográficos", da União Metropolitana dos Estudantes, nos manda excelente opúsculo em que passa em revista o ano cinematográfico de 1959: os mortos ilustres (26); três anos de cineclube estudantil, no GEC, e o seu excelente programa para 1960. Na próxima semana, na ABI (18 h), o GEC exibirá "A trágica farsa" (Harder they fall), de Mark Robson, com Humphrey Bogart. Dia 24, às 18 horas.

"CIDADE AMEAÇADA": BOA PROMESSA À VISTA

Reginaldo Farias e Eva Vilma

O roteirista Alinor de Azevedo, um dos melhores que temos no cinema brasileiro, construiu em tôrno das aventuras do jovem delinqüente "Promessinha" que agitou a crônica policial de São Paulo, um drama que acaba de ser levado à tela com o título de "Cidade Ameaçada". O jovem delinqüente, por conveniências que desconhecemos, terá outro apelido, no filme ("Passarinho"), mas suas características psicológicas ficaram e ao que dizem de maneira inteligente e bem assimiladas pelo ator Reginaldo Farias, visto no gravura acima ao lado de Eva Vilma. Outra surprêsa que dizem conter o filme: a direção de Roberto Farias. Êste, com seus irmãos Reginaldo e Rivamides, fizeram no Rio dois filmes de interêsse restrito ao público de chanchadas.

ESCOLHA SEU PROGRAMA

ASCENSOR PARA O CADAFALSO (2.ª semana) Jeanne Moreau e Maurice Ronet. Às 12 — 13,40 — 15,20 — 17 — 18,40 — 20,20 e 22 horas. Proibido até 18 anos. (Pathé).

ABUTRES DO MAR, Barry Sullivan e Gita Hall. Programa duplo com **MATAR ERA MINHA PROFISSÃO**. Mark Stevens e Gale Robbins. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Roial, Engenho de Dentro, Roulien, Paraíso, Oriente, Penha e Santa Cecília).

AINDA NÃO COMECEI A LUTAR, Robert Stack e Marisa Pavan. 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 10 anos. (São Luís, Alasca, Leblon, Presidente, América, Icaraí (Nit.) e Santa Alice).

AS LOUCURAS DE MR JONES (reprise), Red Skelton e Janet Blair. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Rex, Ipanema, Politeama, Avenida, Odeon (Niterói), Capitólio (Petrópolis), Paz (Caxias) e Abolição).

BALADA SANGRENTA (reprise), Elvys Presley e Carolyn Jones. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (São Pedro).

CAVALEIROS DA BANDEIRA NEGRA (reprise), Audie Murphy e Tony Curtis. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 14 anos. (Copacabana).

CALIFÓRNIA (reprise), Ray Milland e Barbara Stanwyck. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (Art-Méier).

DUELO DE TITÃS (reprise), Kirk Douglas e Anthony Quinn. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Azteca, Riviera, Nacional, R. Graliteca, Art-Tijuca, Regência, Guaraco, Melo, Rosário, São Jorge (Niterói), São Bento (Nit.) e Méier).

ELAS QUEREM É CASAR, David Niven e Shirley Mac Laine. Às 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Metro-Passeio, Metro-Copacabana, Ricamar, Pax, Metro-Tijuca, Palácio Higienópolis e Brasília).

MATEMÁTICA, ZERO: AMOR, DEZ (reprise, brasileiro, 2.ª semana). Suzana Freyre e Alberto Ruschel. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Livre. (Flórida).

MERCADO PROIBIDO. Yale Wexler e Jonathon Haze. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas. Proibido até 18 anos. (Império).

O SEGRÊDO DAS JOIAS (reprise, 8.ª semana), Sterling Hayden e Jean Hagen. Às 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 18 anos. (Alvorada).

OS REIS DO RISO (reprise), documentário de longa-metragem. Às 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 — 22,20 horas. Livre. (Odeon, Miramar, São José e Madri).

O VALE DAS PAIXÕES. Rock Hudson e Jean Simmons. Às 14 — 16,20 — 18,40 e 21 horas. Proibido até 10 anos. (Vitória).

OS BÁRBAROS INVADEM A TERRA Kenji Sahara e Yumi Shirakawa. Às 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos. (Plaza, Astória, Colonial, Olinda, Mascote, Verde (Nova Iguaçu), Mauá e Nilópolis).

O ÍDOLO DE CRISTAL, Gregory Peck e Deborah Kerr. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Palácio, Roxi, Pirajá, Eskie-Tij., Imperator e Petrópolis).

PRAZERES DE PARIS (reprise, 2.ª semana), Lucien Baroux e Jean Paredes. Às 11,30 — 13 — 14,30 — 16 — 17,30 — 19 — 20,30 e 22 horas. Proibido até 18 anos. (Rivoli).

QUANTO MAIS QUENTE, MELHOR (reprise (2.ª semana). Marilyn Monroe e Tony Curtis. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Rian e Carioca).

SESSÕES PASSATEMPO — Jornais, desenhos, comédias, seriado e variedades. A partir das 10 horas. Livre. (Capitólio-Cinelândia).

TRAMA SANGRENTA, Ron Randell e Greta Gynt. Em prog. duplo com **RAPOSA DA FRONTEIRA** (reprise), Rex Allen e Mary Ellen. Às 14 — 16,30 — 19 e 21,30 horas. Proibido até 14 anos. (Ideal e Dom Pedro (Petrópolis).

UM PIRATA DO OUTRO MUNDO (reprise, brasileiro), Simplício e Iris Delmar. Às 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 19,50 e 21,40 horas. Livre. (Cineac).

VENEZA, A LUA E VOCÊ (2.ª semana) Marisa Allasio e Alberto Sordi. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Ópera e Caruso).

WEEK-END DE AMOR (reprise), Marisa Allasio e Nino Manfredi. Às 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos. (Art-Copacabana).

FILMES E COTAÇÕES

Filmes que constam da programação acima e se enquadram dentro das seguintes cotações:

"Duelo de titãs" (bom); "Matemática, zero: amor, dez" (sofrível), "O segrêdo das jóias" (ótimo), "Os reis do riso" (ótimo), "Quanto mais quente, melhor" (muito bom), "Um pirata do outro mundo" (mau) e "Veneza, a lua e você" (bom).

Não passados em nossa revista crítica mas que merecem atenção:

"Ascensor para o cadafalso", "Ainda não comecei a lutar", "As loucuras de Mr. Jones", "Elas querem é casar" e "Week-End de amor".

GILDA ABREU
Escreveu "O Filho de Deus", peça de fundo religioso

TEATRO

Milton de Moraes Emery

ESPETÁCULOS DA CIDADE

TEATRO DE BÔLSO — 27-3122 — **"INFIDELIDADES EM PETIT-COMITÉ"**, de Aurimar Rocha. Comédia leve, sem outra preocupação senão divertir com banalidades. Agüentou-se oito meses em cartaz. Para público não exigente. No palco: Aurimar Rocha, Diana Morel, Joel Vidal, Rildo Gonçalves e Sônia Muler. Amanhã: último dia.

TEATRO COPACABANA — 37-3102 — **"O MAMBEMBE"**, de Artur Azevedo e Toledo Pizo. Ao lado de "Chapetuba Futebol Clube", de Oduvaldo Viana Filho o melhor espetáculo da cidade. Premiado 17 vêzes. Contemplado pela Associação Brasileira de Críticos Teatrais, pelo Círculo Independente de Críticos Teatrais e pela Prefeitura Municipal. Houve aqui conciliação dos inconciliáveis. Direção de Giani Rato. No elenco, entre outros: Fernanda Montenegro, Sérgio Brito, Labanca, Valdir Maia, Paulo Padilha, Milton Marcos e Ítalo Rossi.

TEATRINHO JARDEL — 27-8712 — **"VOU À LUA DE LAMBRETA"**, produção de Geisa Bôscoli. Revista. Finda amanhã sua carreira. Sônia Mamede e Evilásio estão no elenco.

TEATRO DE ARENA — Rua Siqueira Campos, 143 (Supershopping Center) — "Chapetuba Futebol Clube", de Oduvaldo Viana Filho. Direção de Augusto Boal. Peça inteligente, viva. Leva para o palco o linguajar autêntico de nossa gente. Focaliza, tendo o futebol como cenário, o problema da fidelidade e da traição. Bem recebida pela crítica especializada e pelo público. Autor premiado pela Associação Paulista de Críticos Teatrais. Revelação de 1959. Recomendamos. Domingo será o último dia.

TEATRO DULCINA — 22-5817 — **"O CARROSSEL DO CASAMENTO"**, de Leslie Stevens. Pecinha para fazer dinheiro, onde os parceiros [illegible] e não gostam de lembrar que não são capazes de pensar e de sentir. [illegible]. Situações ridículas. Muitos autores [illegible] coisa bem melhor; não seria necessário importar tolice estrangeira. Ziembinsky devia imprimir ritmo mais vivo ao espetáculo não só para que terminasse mais cedo como também para poupar os espectadores dotados de capacidade de raciocinar. Interpretação razoável. Elenco: Odilon Azevedo, Laura Suarez, Sílvia Fernanda e Francisco [illegible]. Cenário de Fernando Pamplona; parece uma coisa de casa de boneca.

TEATRO RIVAL — **"EU SOU O ESPETÁCULO"**, com José Vasconcelos. Duas horas de autêntica diversão. Temporadas felizes em S. Paulo, Minas Gerais, Pernambuco, Paraná e Bahia. Seis meses em cartaz no Rio. Sessão única às 21 horas. Três últimas semanas.

TEATRO CARLOS GOMES —

—oOo—

"VAI QUE É MOLE", de J. Maia e Max Nunes. Revista. Direção de Orlando Macedo. Alguns quadros bem divertidos. Outros sem maior novidade. Pornografia bem reduzida. Não é mérito, é obrigação e não implica em qualidade artística. Alguma homogeneidade de conjunto alcançada pelo diretor. Corpo de baile (se assim se se puder chamar o que lá vimos) é bastante ruim. Há a beleza de Marcô Morel e a de Silvana. Inesquecível o encanto de Maria da Graça. Últimas semanas. Sessões às 20 e 22 horas.

—oOo—

TEATRO SÃO JORGE — **"SOCIETY EM BABY-DOLL"**, de Henrique Pongetti. Montagem do "Studio A", grupo que vem atuando na televisão. Direção de Vitor Berbara. Elenco: Ceci Medina, Auri Cahé, Cilo Costa, André Vilon, Irma Alvarez, Antônio Patiño e outros. Cenários de Pernambuco de Oliveira. No dizer do autor é uma peça ligeira, recreativa e cem por cento familiar. Ficará na Rua do Catete durante três semanas. Permitem traje esporte.

—oOo—

TEATRO GINÁSTICO — 42-4521 **"ROMANOFF E JULIETA"**, de Peter Ustinov. Direção original (apresentação em São Paulo), de Alberto D'Aversa. Supervisão (no Rio) de Henrique Morineau. É uma comediazinha vulgar, que se situa, porém, acima da média dos originais que se destinam a fazer sorda bilheteria. Algumas frases inteligentes e espirituosas; tudo de uma gratuidade que só não revolta porque certo espírito vivo as anima. No elenco, entre outros: Agildo Ribeiro, Antônio Ganzaroli, Francisco Cuoco, Tereza Raquel e Carminha Brandão. Cenários de Mauro Francini. Figurinos de Clara Heleni.

—oOo—

PRÓXIMAS ESTRÉIAS

"REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL", de Augusto Boal, no Teatro de Arena, sob a direção do autor. Estréia a 23.

—oOo—

"ESQUINA PERIGOSA", de J. B. Priestley. Apresentação do Teatro de Bolso. Elenco de Aurimar Rocha. Estréia dia 25.

"O ASSUNTO É MULHER" — Anunciam muita graça e pouca roupa. Ainda: "Strip-Tease", em bossa-nova. No Teatro Carlos Gomes. Em abril.

—oOo—

"A PROFISSÃO DE MRS. WARREN", de Bernard Shaw. Direção de Giani Rato. No elenco: Fernanda Montenegro, Olga Navarro e outros. Brevemente.

—oOo—

"CANDIDA", de Bernard Shaw. Direção de Cláudio Correia e Castro. Elenco: Celma Murtinho, Adriano Reis, Roberto Ribeiro e outros. Em cena a partir do dia 27.

—oOo—

"O RIO EM STRIP-TEASE", produção de Geisa Bôscoli no Teatrinho Jardel. Estréia a 31.

—oOo—

"SEXY", de Vicente Catalano. Comédia musicada. Apresentação da Companhia Nídia-Lícia-Sérgio Cardoso. A partir do dia 21, segunda-feira, no Teatro Mesbla.

—oOo—

"O FILHO DE DEUS", de Gilda de Abreu. Com Vicente Celestino, Iara Sales e outros. A partir de 1.º de abril, no Teatro Recreio.

—oOo—

"SANGUE NO DOMINGO", de Válter Durst, sob a direção de Ziembinsky, apresentação da Fundação Brasileira de Teatro no Teatro Dulcina. Em abril.

—oOo—

"ROMANCE DO VILELA", de Francisco Pereira da Silva, pelo "Studio 53", no Teatro da Maison de France, sob a direção de Carlos Murtinho. A partir de 31 do corrente.

—oOo—

REPRISE

"A RATOEIRA", de Agata Cristie, pelo "Teatro do Rio", no Teatro São Jorge. Do dia 6 de abril em diante.

—oOo—

PICADEIRO

CIRCO DE MOSCOU — No Maracanãzinho. Palhaços, ginastas, feras. Números perigosos e curiosidades. Tôdas as noites.

RÁDIO e TV

(CATÃO)

A PRÓXIMA ATRAÇÃO

A televisão, quando por aqui apareceu, de estalo, passou a dar forma aos programas que o rádio vinha explorando há anos por suas ondas hertzianas. Naturalmente que alguns dêsses programas se constituíram de imediato em apreciados sucessos de televisão. Outros se tornaram ridículos, ameaçando até o cartaz que pelo rádio haviam granjeado.

A verdade é que o rádio emprestou muita coisa à televisão, sem juros, sem nada. Mas houve a recíproca. No aprimoramento de alguns programas de televisão, novas idéias foram aproveitadas no rádio. Algumas formas de anunciar, advindas com a televisão, passaram a integrar o avanço mais sólido do rádio, diretamente ameaçado em sua sobrevivência pela rival noturna.

Lembro apenas como curiosidade o anúncio **da próxima atração**, introduzido em programas de rádio após firmar-se como meio seguro de divulgação em "slides" transitoriais entre um e outro cartaz de televisão. Os saponáceos tem nesse particular a preferência em qualquer estação. É comum o anúncio do programa seguinte ao patrocínio de "Minerva", "Rinso" etc. No rádio a novidade pegou e hoje em dia constitui precioso informativo para o ouvinte que, mediante o anúncio da atração seguinte, desliga seu receptor ou espera paciente o início do programa, caso seja do seu agrado. Da importância dêsses "jingles" como excelente veículo de divulgação, não há como duvidar. A repetição constante de um anúncio ligeiro vale, às vêzes, muito mais que um programa inteiro de uma ou meia hora. O método em jornal, com ligeira modificação, é bastante antigo e para provar que sempre se fundiu uma à outra matéria do mesmo interêsse dou exemplo abaixo

JANTAR INFORMAL...

É íntimo, será oferecido pela direção da Rádio Nacional à crônica especializada, hoje, dia dia 19, às 20 horas, na "boîte" do 23.º andar do edifício de "A Noite". Informal e lisonjeira ao cronista, foi a missiva que nos enviou Milton Sales, convidando-nos para dar serviço ao maxilar inferior àquela hora, enquanto Floriano Faissal explicará aos jornalistas os próximos lançamentos da Rádio Nacional, notadamente, em rádio-teatro. Se houver tempo e saúde, lá estaremos.

ARACI CARDOSO NO CINEMA

A teleatriz Araci Cardoso, da Tv-Tupi, está participando de um filme intitulado "Teus olhos castanhos", no qua interpreta o papel de uma cega que se apaixona por um cantor. (Creio que o próprio cantor português Francisco José).

DISCORDO

Da assertiva da Tv-Tupi, segundo a qual a sua imagem em jogos de futebol é a melhor de tôdas quantas, dominicalmente, invadem nossa casa. A Tv-Rio e a Continental são excelentes nesse setor, principalmente a Continental. Não há melhor, aliás, tôdas com deficiências e algumas inovações arrojadas (a Rio sempre inovou com sucesso) as três estações se equiparam. A notícia é resultado, talvez, do entusiasmo elogiável do Rui Viotti. (Ou não é, Cáspari?)

ERA ASSIM — Em seu programa de agrado geral (pois Celestino Silveira é, além de inteligente muito simpático) "NA VELHACAP ERA ASSIM", o conceituado jornalista Celestino Silveira (foto) entrevista figuras do Rio antigo, sôbre ju se vê pelo título — coisas da cidade no comêço do século. Há dias Celestino levou até às câmaras do canal 6, o macróbio Herbert Moses que é tão velho que incentivou nosso patrício Santos Dumont nas suas experiências em Bagatelle, segundo êle mesmo conta ante nossa incredulidade. Na verdade, quando SD voltou ao Rio, setembro de 1903 após contornar em balão a Tôrre Eifel, HM andou metendo-se entre os recepcionistas da época, sendo corrido desde o desembarque até o regresso do "Pai da Aviação" no dia 23 do mesmo mês. "Na Velhacap era assim" é um programa de homenagem àqueles que já estão sentindo saudades da metrópole que se transfere para o planalto central

SOCIAL

Aniversários

Fazem anos, hoje, os senhores Eduardo de Faria Braga, José Vitorino de Lima, José Cândido Leal Barcelos, Franklin Maza do Nascimento, Alfredo Murilo de Carvalho, José Neto, Mário Rôla.

— Transcorre, hoje, o aniversário natalício do sr. Jáder Silveira Alves, industrial em nossa praça.

NOTÍCIAS DO PEN CLUBE DO BRASIL

Foi instalado na sede do Pen Clube do Brasil, a Secretaria Internacional, que cuidará da realização, aqui, do 31.º Congresso Internacional dos Pen Clubes.

A Secretaria do Pen Club, à Avenida Nilo Peçanha, 23 — 13.º andar, está recebendo os trabalhos publicados na imprensa brasileira sôbre o notável ensaísta, crítico e diplomata mexicano Alfonso Reyes, recentemente falecido. Tais trabalhos concorrem ao prêmio que o jornalista Paulo Tacla instituiu para êsse fim no valor de dez mil cruzeiros. O prazo de inserção na imprensa limita-se aos meses de fevereiro e março.

Com discurso de Peregrino Júnior e a representação de uma peça de Celso Kelly, terá lugar, no dia 5 de abril, a reabertura das atividades do Pen Club, coincidindo com a comemoração do 24.º aniversário da Instituição fundada por Cláudio de Sousa.

HORÓSCOPO PARA HOJE

CAPRICÓRNIO (De 22 de dezembro a 20 de janeiro) — Pouco promissor para grandes viagens, mas proveitoso para visitas rápidas e convencionais. Não discuta. Horas: 7-19-21. Números: 611-934.

AQUÁRIO (De 21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Neste período, mantenha-se reservado, sem confiar seus planos e segredos a pessoas que poderão traí-lo. Horas: 12-20-22. Números: 401-739.

PEIXES (De 20 de fevereiro a 20 de março) — Se trabalhou fisicamente, descanse o corpo. Se mentalmenae, descanse o espírito. Horas: 7-11-16. Números: 301-749.

ÁRIES (De 21 de março a 20 de abril) — Dia regular. Não queira muito. Termine o inacabado. Horas: 8-14-21. Números: 109-311.

TOURO (De 21 de abril a 21 de maio) — Aproveitamento dêste bom período; está num dia aprazível, em que provàvelmente terá bom êxito. Afaste as preocupações. Horas: 8-13-19. Números: 649-108.

GÊMEOS (De 22 de maio a 21 de junho) — Dia rotineiro, mas de muita atividade mental. Horas: 7-13-19. Números: 821-097.

CÂNCER (De 22 de junho a 23 de julho) — Não se apresse, quer esteja em sua casa, quer viajando. Sentirá prazer na convivência com amigos ou parentes. Horas: 6-10-13. Números: 631-908.

LEÃO (De 24 de julho a 23 de agôsto) — Dia regular. Cuide de assuntos profissionais. Horas: 8-15-21. Números: 193-355.

VIRGEM (De 24 de agôsto a 23 de setembro) — Sem se zangar, chame à ordem os que negligenciam seus deveres, sem querer ser mais do que é agora. Horas: 12-14-18. Números: 631-940.

LIBRA (De 24 de setembro a 23 de outubro) — Assuntos caseiros, problemas domésticos ou afazeres de rotina, divertimentos, passeios e visitas. Horas: 6-13-19. Números: 308-739.

ESCORPIÃO (De 24 de outubro a 22 de novembro) — Muito bom período para estudar um pouco. Não se descuide do preparo intelectual, que muito auxilia a vida prática. Horas: 9-13-18. Números: 641-890.

SAGITÁRIO (De 23 de novembro a 21 de dezembro) — Continue o programa sem alterações, antes firmando bem os pontos essenciais, que não deverão estar ao sabor dos ventos. Horas: 6-12-21. Números: 409-358.

Uma das jóias da União Cívica de Vigário Geral a professorinha Iára Costa, num "close" especial para o fotógrafo Donato, de "Society & Adjacências"

Society & Adjacências

Kleber Lopes

Hoje a "Noite de Madri" do Grajaú — "Niver" de Leila Rasteli e Grácia Amato — "Baile da Vitória" no Social Ramos Clube e no Uruguai T. C. — Remodelações no Montanha Clube — Tudo azul, "Miss Brasília" x Artur de Carvalho

O ACONTECIMENTO social verdadeiramente "top" dêste "week-end" é sem dúvida a "Noite de Madri" programada para logo mais nos salões do Grajaú T. C. Entre os convidados especiais para a homenagem do grêmio da Av. Engenheiro Richarde à colônia espanhola figura inclusive o embaixada da simpática nação amiga.

—oOo—

A ELEGANTE "brunette" Leila Rasteli completa, no dia de hoje, suas 17 primaveras. A beldade em questão, os cumprimentos de S & A.

—oOo—

LOGO mais, às 16,30, na buate do Tijuca T. C. teremos a apresentação da peça (3 atos) "A bruxinha que era boa" num espetáculo do Teatro Infantil.

—oOo—

A CURVILÍNIA Grácia Aparecida Amato comemorando o seu "niver" no dia de hoje, recebe amigos e admiradores.

—oOo—

TAMBEM no dia de hoje o espetáculo infantil para os "pibes" do Centro Cívico Leopoldinense: Festival de Tom & Jerry.

—oOo—

O CONJUNTO de Marilda estará funcionando logo mais (22 horas), na "boîte" do Jacarepaguá T. C.

—oOo—

PROGRAMADO para o dia 27 (domingo), o angu à baiano, organizado pela espôsa do presidente do Minerva, sra Júlio (Adelaide) Sena. Na ocasião os dirigentes do grêmio da Rua Itapiru homenagearão a coluna social.

—oOo—

O BAILE da Vitória do caçula dos clubes do Rio, o Uruguai T. C., será realizado logo mais, às 22 horas, na Rua Maxwell, com fundo musical do conjunto de Acir.

—oOo—

TUDO "certinho" novamente entre o conterrâneo-colunista Artur de Carvalho e a senhorita Maria Garcia (Miss Brasília 1959). No outro dia o colunista de "Umas & Outras" publicava uma fotografia de Miss Brasília enaltecendo sua graça e elegância.

—oOo—

O SOCIAL Ramos Clube promoverá logo mais em sua monumental sede, o "Baile da Vitória" comemorando e relembrando o sucesso do carnaval dêste ano. Todavia o traje será de passeio.

—oOo—

A PARTIR das 23 horas de hoje o Clube do Leblon receberá seus associados para uma "soirée" dançante esportiva. Não será permitido o ingresso de menores na festa em questão.

—oOo—

ENTROU mesmo em fase de grandes remodelações o Montanha Clube, aristocrática agremiação dirigida pelo senhor Danilo Homem da Silva. No mês do aniversário do clube acontecerá sòmente um churrasco comemorativo, mas já o clube pensa em reiniciar suas atividades sociais recreativas em junho próximo, quando as obras de melhorias estarão decididamente completas.

—oOo—

"GOSSIPS DE TENÓRIO CITY"

NO sábado 26 o UCE promoverá no Clube Tenório, uma "soirée" dançante, em comemoração ao seu 2.º ano de fundação. ⁂ No outro sábado, 2 de abril o baile dos dez mais elegantes da cidade, ocasião em que o colunista apresentará a sua relação dos dez homens, dez senhoras e dez senhoritas mais elegantes da cidade. Para a elegante noitada a orquestra do maestro Gaúcho com a monumental Dorinha Freitas foram contratados. ⁂ A propósito após o dia 2 de abril voltará a funcionar as quartas-feiras a "boîte-show" do Clube Tenório. ⁂ O Clube Recreativo Caxiense, instituiu a categoria de sócios-proprietários para a construção de sua sede social: — valor dos títulos, Cr$ 15.000,00. ⁂ O Aliança prepara-se para eleições presidenciais. ⁂ O jornalista Euclides de Aragão será o entrevistado de segunda-feira próxima no programa de Jarbas Lelis, "Você está na berlinda". ⁂ Alcançando sucesso o programa da Difusora "Conversando com Tenório" numa criação Me "bolada" do "Show-man" F. Castrinho. ⁂ Hoje, a direção do Belém F. C. durante uma "soirée" dançante prestará homenagem à crônica social. ⁂ Visitaram Caxias, na quarta-feira última, o conhecido maestro Gaúcho, Dorinha Freitas e Ernesto (Alfinete) Marques, ocasião em que foi assentada a "rentrée" das reuniões das quartas-feiras no Clube Tenório. ⁂ Iniciados os ensaios para a apresentação do grupo de TMC em estilo de teatro de arena com a encenação da peça "Morre um gato na China". ⁂ E por hoje é só. Amanhã, novamente com vocês.

CONDENADO A 20 ANOS DE CÁRCERE MAIS UM BISPO CATÓLICO

LUTA SINDICAL

Por WALDIR MANSURE

"É um velho anseio dos sindicatos"

Declarações do sr. Newton Oliveira, tesoureiro da Federação Nacional dos Gráficos, a respeito da criação do Palácio Sindical dos Trabalhadores

É um velho anseio das entidades sindicais viverem sob o mesmo teto e a mudança da capital, do Distrito Federal para Brasília, prevista nos dispositivos constitucionais, para o próximo dia 21 de abril, possibilitaria o Govêrno Federal doar o prédio onde funciona o Ministério do Trabalho aos Sindicatos — foi o que nos declarou o sr. Newton Oliveira, tesoureiro da Federação Nacional dos Gráficos.

No Palácio Sindical dos Trabalhadores, localizado no prédio do Ministério do Trabalho, haveria condições, inclusive aos órgãos sindicais de âmbito nacional, a manterem suas delegacias no mesmo edifício, facilitando, assim, maior contato e entrosamento entre as classes trabalhadoras — Concorreria — repete o líder Newton Oliveira — para a centralização geral de todos os trabalhadores sob o mesmo têto, revitalizando, sem dúvida, as correntes trabalhistas. Disso adviria maior identificação entre cada classe, debatidos seus problemas sob o mesmo teto.

No momento — continua — em que o Govêrno Federal procura saldar suas dívidas com as autarquias de Previdência Social, entregando os edifícios onde funcionam os Ministérios, não poderia deixar de ser oportuno, também, a amortização da sua dívida com os trabalhadores, doando-lhes o prédio que sempre foi considerado e chamado "Casa do Trabalhador".

Já é pensamento dominante entre as entidades sindicais de extensão nacional reivindicar do Govêrno Federal um amplo edifício com tôdas as acomodações modernas em Brasília, para o seu amplo funcionamento, concluiu o líder Newton Oliveira, tesoureiro da Federação Nacional dos Gráficos.

CONVENÇÃO DOS TRABALHADORES

Foi estabelecida a data de 6 a 11 de abril para a realização da III Convenção dos Trabalhadores do Distrito Federal. A sessão solene de instalação será às 19 horas, do dia 6, no Sindicato dos Têxteis.

Os srs. Ari Campista, Benedito Cerqueira e Giovani Romita, foram designados para comporem a Comissão Organizadora Central e os srs. Hércules Correia dos Reis, Adalto Rodrigues, Sebastião Luís dos Santos, Oton Canedo Lopes, Plínio Alves, Odilon Borges, Nélson Egídio Pinho e Moçando Rachid, são os membros da Comissão de Organização e Finanças. Esta última redigirá o temário da Convenção e tratará dos assuntos pertinentes às finanças.

CONSTRUÇÃO CIVIL

A chapa Consolidadora da Vitória, constituída por Alvaro Biruti, Arnaldo Rodrigues Coelho, Araci Lírio Peixoto, Nicolino Paracampo e Francisco Dias Maciel, é uma das mais cotadas para o pleito eleitoral, a realizar-se durante os dias de 24 e 31, no Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Construção Civil do Rio de Janeiro.

ALFAIATES

No próximo dia 25, às 19 horas, os alfaiates reunir-se-ão em sua sede social, sito à Rua do Camerino, 28, a fim de apreciar o relatório e a prestação de contas da diretoria, no ano de 1959.

BARBEIROS

A diretoria do Sindicato dos Oficiais de Barbeiros remeteu ao órgão patronal a resolução da assembléia reivindicando um reajustamento salarial, na base de 100 por cento e mais os 25 por cento sôbre a produção.

MARCENEIROS

No próximo dia 25, às 17 horas, no Departamento Nacional do Trabalho, será realizada uma mesa-redonda entre os delegados patronais e os representantes dos marceneiros, para debater o pedido de reajustamento salarial, formulado pela classe obreira na base de 50 por cento.

FRIOS

Está previsto para o próximo dia 24, às 15,30 horas, o julgamento do dissídio coletivo "ex-ofício" dos trabalhadores na indústria de carnes, derivados e frios cenciros, para debater o pedido de reajustamento salarial reivindicado pela classe operária.

ANIVERSÁRIO

No Sindicato dos Metalúrgicos os marceneiros, hoje, às 19 h, comemorarão, oficialmente, o transcurso do 28.º aniversário do seu Sindicato com um belíssimo "show".

MINISTRO DO TRABALHO

Correu forte boato de que o sr. Fernando Nóbrega, titular da Pasta do Trabalho, não iria para Brasília, demitindo-se do cargo, a conselho médico. Porém, a notícia carece de fundamento, porque o ministro Fernando Nóbrega já está de malas prontas para mudar-se com o Ministério do Trabalho.

Vai protestar ante a China comunista o govêrno dos EUA

PARIS, 18 (FP) — Mais um bispo católico norte-americano, James Edward Washl, acaba de ser condenado na China comunista. Monsenhor Washl, segundo informou um telegrama de Pequim, da Agência Nova China, foi condenado a 20 anos de cárcere pelo Tribunal Municipal de Xangai. Tinha sido prêso a 18 de outubro do ano passado.

O bispo James Edward Washl, ainda segundo a agência oficial do govêrno comunista chinês, "reconheceu sua culpabilidade diante das provas que foram expostas pela justiça". Segundo o libelo, êsse prelado era "um espião americano de longa data e cometera um crime grave, conspirando para derrubar o "regime democrático" na China Popular, dirigindo, pessoalmente, a quadrilha de traidores revolucionários que tinha à sua testa Kung Ping Mei", bispo de Xangai, condenado ontem à prisão perpétua. Ainda segundo a China Nova, monsenhor Washl dirigia igualmente, como secretário-geral do "Catholic Central Bureau", uma "organização reacionária da Igreja Católica, a Legião de Maria, organização que recrutara em diversas cidades chinesas, agentes que, sob as ordens de monsenhor Washl se recusavam a se registrarem junto às autoridades locais, sabotando, assim, as ordens das instâncias militares que tinham proibido a atividade da Legião de Maria".

Monsenhor Washl foi também acusado de ter colhido informações sôbre construção de aeródromos, efetivos militares, equipamento, defesa aérea, e de ter "incitado o clero chinês a se opor ao regime e a suas decisões".

Logo após ter sido conhecida essa notícia, documentando mais uma das ações que os comunistas chineses vêm fazendo contra as autoridades eclesiásticas católicas na República Popular, um telegrama de Washington informou que o govêrno dos Estados Unidos tencionam protestar junto ao govêrno de Pequim, contra a condenação do bispo Washl.

O mesmo telegrama, diz que "depois que monsenhor Washl foi prêso, em outubro do ano passado, os Estados Unidos procuraram, sem êxito, obter informações sôbre sua sorte junto às autoridades chinesas. O caso do bispo foi levantado em cada uma das conversações que os Estados Unidos e a China têm tido, no escalão dos embaixadores, em Varsóvia. A última dessas conversações se deu no começo dêste mês".

Tudo isso foi declarado em Washington à imprensa, pelo habitual porta-voz do Departamento de Estado. Terminou o declarante oficial, dizendo que "uma nova conferência sino-americana se verificará em Varsóvia, no dia 22 dêste mês e nessa ocasião, o delegado americano não deixará de novamente tratar do caso do bispo Washl.

ERAM 1800 VAGAS

Só 400 alunos obtiveram média suficiente e, no fim, matricularam 140 — Os demais foram considerados excedentes

O diretor da Escola Técnica Nacional, por ocasião dos exames de admissão à primeira série (ginasial) daquele estabelecimento, realizados antes do último carnaval, declarou haver cêrca de 1 800 vagas, devendo ser aproveitados todos os candidatos aprovados. Todavia, pouco menos de 400 alunos conseguiram médias suficientes, sendo os demais reprovados. Para surprêsa de muitos pais de alunos, apenas 140 foram contemplados com sua matrícula, ficando os restantes enquadrados como excedentes. O diretor, instado a prestar esclarecimentos sôbre sua estranha atitude, alegou que a medida foi adotada, em face de não possuir o estabelecimento verba capaz para pagar professôres. Os prejudicados não deram crédito à evasiva do diretor, dirigindo um apêlo às autoridades competentes, para que tomem as providências que o caso está a exigir.

A POLITICAGEM TENTA AFASTAR UM GRANDE EDUCADOR DA DIREÇÃO DO GINÁSIO DE CABO FRIO

Telegramas ao governador Roberto Silveira e ao secretário da Educação

De Cabo Frio ao governador Roberto Silveira, foram enviados os seguintes telegramas:

"Dr. Roberto Silveira, Palácio do Ingá.

Niterói

Câmara Municipal de Cabo Frio manifestando-se última sessão sôbre eficiente atuação doutor Teonas Garcia Terra à frente do Ginásio Estadual de Cabo Frio imprimindo-lhe direção segura deliberou unânimemente apelar vossência sentido sustar exoneração já solicitada pelo mesmo diretor a fim de que sua manutenção cargo permita ensino secundário no Município continuar sua brilhante trajetória traçada pelo emérito organizador demissionário.

Ass., Jandir Alves Cravo, presidente da Câmara Municipal de Cabo Frio".

Dr. Alberto Tôrres

D.D. secretário de Educação e Cultura do Estado do Rio de Janeiro.

Secretaria de Educação e Cultura

Niterói

"Considerando que a atuação dr. Teonas Garcia Terra à frente direção Ginásio Estadual Cabo Frio sempre se pautou princípios recomendáveis colocando interêsses ensino acima quaisquer outros, inclusive de origem política, Câmara Municipal de Cabo Frio em sessão realizada, por unanimidade apela sentido não seja aceito pedido demissão apresentado pelo mesmo a fim de que fique assegurado ao ensino secundário local a eficiência de direção que lhe imprimiu o diretor demissionário.

Ass., Jandir Alves Cravo, presidente".

N. R. — O PTB local forçou a exoneração do dr. Garcia Teonas de diretor do Ginásio Estadual de Cabo Frio sem outro motivo aparente que as tricas de uma política chã — intrigante. Dr. Teonas Terra é um grande educador e a notícia de seu afastamento desolou pais e alunos, ao ponto de ecoar no Legislativo Municipal que se mostra solidário com o diretor do Ginásio, repelindo a manobra contrária ao interêsse coletivo.

Tromba d'água invade cidade pernambucana: 15 casas ruíram

RECIFE, 18 (Asapress) — Notícias procedentes da cidade de Bom Jardim, informam que já ruíram 15 casas e cêrca de 54 ficaram seriamente danificadas com a tromba d'água que desabou ontem naquela cidade às 4 horas da tarde, fazendo o Rio Tracunhaem transbordar e invadir a cidade. Recorda-se que fato semelhante ocorreu em Bom Jardim no ano de 1930.

DENUNCIADOS NA LEI DE SEGURANÇA

O processo teve início há tempos, e foi agora ultimado pelo capitão Carlos Pinto da Silva, Diretor da Divisão de Polícia Política. Trata de incidentes ocorridos no Morro Mata Machado, na Estrada das Furnas, em que estiveram envolvidos membros da União dos Favelados. O advogado Antoine Magarino Torres, Mário de Sá e Osmar de Oliveira foram denunciados como incursos na Lei de Segurança, apontados como perturbadores da ordem pública, por terem desacatado autoridades constituídas e pregarem a rebelião de favelados contra os podêres governamentais.

O volumoso processo e respectivo relatório policial vai ser enviado ao titular da 23.ª Vara Criminal.

CÂMARA MUNICIPAL

Concurso para professor do Curso Supletivo — Tem ojeriza pelo Rio — Os maiores comícios — Crescimento orgânico da cidade — Vacinação anti-rábica

O concurso para professor do Curso Supletivo para educação de adultos foi focalizado da tribuna por vários oradores. Congratulou-se o senhor Luciano Lopes com a iniciativa do prefeito, por se tratar de uma forma decente para preenchimento de vagas, porquanto os candidatos passam por provas de seleção, sendo aproveitados os melhores. Protestou o sr. Dias Lopes contra a campanha de um vereador, que está inquinando o concurso de imoral, afirmando que os indicados para nomeação já estão escolhidos, por pistolões dos edis. Enquanto isto, aparteou o senhor Antônio Luvizaro, dizendo ser contra concursos, por considerá-los insuficientes para seleção dos competentes.

TEM OJERIZA PELO RIO — Protestando contra o estado de desalinho em que se encontra a cidade, culpou o sr. Raul Brunini a lei 299, votada pelo Legislativo, apesar das advertências da Minoria para responsabilizar o senhor Juscelino Kubitschek pelo estado de coisas. Afirmou que o presidente da República tem enorme ojeriza pelo Rio, haja vista a situação em que o deixou ficar, mas tem certeza de que o Estado da Guanabara se levantará das ruínas, dando uma demonstração de capacidade do carioca.

OS MAIORES COMÍCIOS — Focalizando os candidatos à Suprema Magistratura, garantiu o sr. Nelson José Salim que as preferências do povo do Rio de Janeiro tendem para o senhor Ademar de Barros, haja vista a grande assistência em seus comícios. Além do mais que êle está disposto a colocar os funcionários, a fim de que nêles os trabalhadores encontrem mesmo amparo, sem qualquer côr política.

CRESCIMENTO ORGÂNICO DA CIDADE — Falou o sr. Ibsem Marques sôbre os problemas da cidade, salientando que sòmente as grandes obras interessam os responsáveis pela administração pública, que deixam de mão o lixo os buracos e o transporte da população. Esclareceu que não é contra os embelezamentos e a mudança da Capital, mas é pelo crescimento orgânico da cidade, sem prejuízo do que o Govêrno é obrigado a dar à população. Citou como exemplo de desequilíbrio o fato de erguer-se um custoso monumento aos heróis mortos da FEB, enquanto os vivos morrem desamparados.

VACINAÇÃO ANTI-RÁBICA — De autoria do senhor Sales Neto foi apresentada proposição, criando o Departamento de Veterinária (Serviço Médico de Veterinária), que passaria da Secretaria de Agricultura para a Secretaria de Saúde. Enquanto não viessem as adaptações da lei, os postos do Departamento de Higiene, depois do expediente normal, funcionariam como pôsto de vacinação anti-rábica. Ficará proibido ainda o lançamento de animais, eliminação dêles que ficariam devidamente isolados uns dos outros, acabando-se com a perigosa promiscuidade.

CIDADÃO CARIOCA — Apresentou indicação o sr. Dias Lopes para que seja dado o título de "Cidadão Carioca" à sra. Francisca de Borja Rodrigues Vidal, funcionária da Embaixada da Espanha.

RUA VITOR COSTA — Ainda o mesmo edil solicitou que seja dado o nome de Vitor Costa a uma das ruas da cidade, homenagem ao pioneiro do rádio no Brasil.

PALÁCIO ESTÁCIO DE SÁ — Considerando que a 1 de março de 1965 comemoraremos o IV Centenário da fundação da cidade, obra esta de Estácio de Sá, deseja o senhor Dias Lopes que o edifício onde funciona o Legislativo da cidade passe a chamar-se "Palácio Estácio de Sá". Para tal apresentou projeto.

MENOR ATROPELADO

O menor José Roberto (branco, 13 anos, colegial), Rua Cinco, 2, ap. 401 — Conjunto Residencial do IAPI de Del Castilho, ontem, pela manhã, na Avenida Suburbana, esquina da Rua Bernardino Campos, foi atropelado pelo carro chapa DF-60-82-22. O menor na ocasião dirigia-se para o Ginásio Piedade em que estuda. É êle filho do sr. José Miranda. Tendo sofrido fratura da coxa esquerda, fratura da perna direita e fratura do crânio, foi levado para o Pôsto de Assistência do Méier de onde posteriormente, removido para o Hospital Sousa Aguiar achando-se ali, internado.

As autoridades do 23.º Distrito Policial registraram o fato. Estão em diligências para localizar e prender o motorista culpado.

NÃO FOI FLECHADO POR ÍNDIOS NEM VEIO DE BRASÍLIA

O LAVRADOR ENGENDROU UMA FARSA

O senhor Aurélio dos Santos (prêto, casado, 32 anos, padeiro, Rua Cameleiro, 6 — Engenho da Pedra — Parque de Bangu) estêve, ontem, em nossa redação, para desmentir as afirmações do lavrador Sílvio Gomes de Almeida (solteiro, 33 anos), ao declarar ter sido flechado por índios, quando trabalhava, há alguns quilômetros de distância de Brasília. Segundo as declarações do lavrador trabalhava êle para a firma Alcatrone, na derrubada de árvores, quando se deu a agressão. Em avião da FAB teria vindo da NOVACAP para medicar-se no Hospital Sousa Aguiar, já que em Brasília não havia condições, para os cuidados que estava a necessitar.

O senhor Aurélio dos Santos declarou serem improcedentes tais declarações, uma vez que o lavrador, no dia 14 do corrente, são e salvo, chegou à sua residência, procurando pelo senhor Frazão, para pedir-lhe alimento, dinheiro e trabalho. O senhor Frazão deu-lhe dinheiro e mandou que capinasse a frente da residência. O homem, entretanto, fugiu, desaparecendo. Mais tarde o lavrador apareceu no destacamento de Japeri apresentando ferimentos no braço, na orelha e na nuca, conseqüência de uma agressão sofrida. Nessa oportunidade acorreu-lhe a idéia de criar a farsa, dizendo ter sido vítima de índios em Brasília. Sua entrada no nosocômio se deu no dia 16 do corrente, quando alegou ter chegado da NOVACAP em avião da FAB. Não é possível que isto tenha acontecido, pois no dia 14, o lavrador Sílvio se avistara com o comandante do destacamento de Japeri, pedindo-lhe socorros para os seus ferimentos.

O menor foi atropelado a caminho da escola

Recebemos a seguinte carta:

"Conforme publicação do vosso conceituado matutino, de 15 do corrente, sob o título "Menor atropelado" tenho a vos informar o seguinte:

1.º) o menor atropelado, Oton da Costa Sekiguchi, é realmente aluno da 4.ª série da Escola 1-8 Baptista Pereira;

2.º) o acidente ocorreu antes das 7 (sete) horas e não como foi publicado;

3.º) o referido menor não se tinha apresentado ainda, à escola;

4.º) sendo o horário de entrada às 7 horas e 30 minutos e tendo eu chegado às 7 horas e 15 minutos, de modo algum poderia ter mandado a criança de volta, pois a esta hora já havia sido atropelada e se achava a caminho do Hospital Sousa Aguiar;

5.º) acresce ainda não haver razão de tê-lo feito voltar uma vez que, ao ser atropelado, estava devidamente uniformizado, hábito seu, pois é um menino cumpridor dos seus deveres.

Creio ter esclarecido, suficientemente, o fato, pondo entretanto à vossa disposição um documento oferecido, espontâneamente, pelo pai do menor, comprovando o que acima ficou dito.

Espero pois merecer de sua boa vontade que estas informações sejam publicadas no seu conceituado jornal na mesma coluna e com o mesmo título.

Saudações. Rio de Janeiro, D.F., 16 de março de 1960. — Aurea Paiva Neiva".

ACONTECE CADA UMA...

Excesso de zêlo ou má interpretação, por parte da Polícia de Paraíba do Sul, resultou num episódio sumamente pitoresco, em que se viu envolvido o cidadão Tavolaro Guedes. Este, recentemente veio ao Rio, onde adquiriu um revólver "Schmith and Wesson", registrando-o devidamente no Setor de Explosivos da Divisão de Polícia Política e Social. O então diretor, capitão Carlos Pinto da Silva, como de praxe, assinou um telegrama comunicando às autoridades policiais do Estado do Rio, a transação efetuada. Não durou muito e um telefonema de madrugada para a DPPS, informava que o Salvador havia sido prêso com revólver e tudo, estando à disposição da vítima que tivera a sua arma furtada, o tal capitão Carlos Pinto da Silva...

Naturalmente, o engano foi logo desfeito e a verdadeira vítima colocada em liberdade e restituído o revólver, adquirido, regularmente, pelo sr. Salvador Tavolaro Guedes.

Aprovação do plano de classificação êste mês

A Coligação de Associações Pró-Classificação dos Servidores Públicos (CAC), situada na base no substitutivo do senador, nomeou uma comissão para entrar em entendimentos diretos com líderes do Senado Federal e Órgos do Executivo, com o objetivo de conseguir, junto aos senadores, uma fórmula que permita a aprovação urgente do Plano de Classificação de Cargos, no mais tardar, até o fim do corrente mês, com base no substitutivo do senador Jarbas Maranhão. Os entendimentos tiveram início ontem, data em que a CAC decidiu permanecer em assembléia permanente, até a aprovação do Plano.

"APELO AO PRESIDENTE DO IAPI"

A propósito de uma queixa formulada pelo sr. Alcides Alexandre Martins, através dêste jornal contra o IAPI, o senhor Ivã Bichara Sobreira, chefe do Gabinete da Presidência daquele Instituto, cumprindo ordens superiores, enviou-nos a seguinte missiva:

"Com referência à reclamação divulgada por êsse popular matutino, na edição de 12 de fevereiro último sob o título "Apêlo ao Presidente do IAPI", cumpre-me informar a v. s.ª, de ordem do sr. presidente, que o associado Alcides Alexandre Martins estêve em gôzo de benefício por incapacidade por três períodos, a saber: 18 a 30-3-59, 5 a 17-6-59 e 9 a 16-11-59. Em 12-12-59 e 5-2-60 tornou a requerer novos benefícios, os quais foram negados em virtude de parecer médico contrário.

Quanto ao período de internação por acidente do trabalho, alegado na reclamação em causa, cumpre esclarecer que, se de fato houve internação esta não foi feita sob responsabilidade dêste Instituto e sim por outra seguradora.

Finalmente cabe esclarecer que a relativa demora na resposta à reclamação de que se trata, decorreu da necessidade de se solicitar informações à Agência de Nova Iguaçu e à Delegacia no Estado do Rio de Janeiro.

Sirvo-me do ensejo para reiterar-lhe meus protestos de consideração e estima.

Ivã Bichara Sobreira, chefe do Gabinete da Presidência".

ACUSADO DE ATENTADOS SEXUAIS

O motorista profissional Rodolfo de Sousa Mondego (branco, viúvo, 50 anos, residência ignorada) foi prêso, na manhã de ontem, acusado de tentativa de ataque sexual contra uma mulher, não identificada. A ocorrência teria se verificado na Avenida dos Trapicheiros, na Tijuca. O motorista foi encaminhado à Polícia Central onde se encontra detido. Contra êle, ainda, pesam outras acusações do mesmo gênero. Interrogado negou a autoria de todos os fatos que lhe eram imputados. Mesmo assim ficou detido para averiguações.

ORISSANGA REAPARECE PRONTA PARA VENCER

Volta com bons exercícios e encontrará adversárias acessíveis — Preferia areia leve, mas mesmo em pista molhada é das mais prováveis no segundo páreo de hoje — Difícil a formação da dupla

É sempre motivo de interêsse para o apostador saber algo sôbre os animais que reaparecem. Principalmente quando se trata de um parelheiro treinado por Jorge Morgado que, como se sabe, já vem em estado de apuro. Tal é o caso da égua Orissanga, que correu pela última vez no mês de julho de 59, por sinal vencendo um páreo na distância de 1 300 metros sôbre Kabilda, Fortunata e outras. É animal "baleado", daí porque sua campanha, aos quatro anos de idade, não chegou a ser aquilo que dela esperavam seus responsáveis, confiantes na boa filiação, pois descende de Romney e Goldena. Tem uma única vitória, mas isso sòmente acontece porque não lhe foi possível cumprir a campanha de um animal são. De qualquer modo, está de volta, aparentemente firme, pronta para vencer a carreira de que vai participar, a segunda do programa. E encontra a turma muito acessível, pois não vemos entre as suas rivais, nenhuma que aqui pudesse ser citada como fôrça da prova.

Clavina vem de boa corrida, tendo tirado terceiro para Opaline e Lassiandra, chegando em quarto a Xama. Esta e aquela são candidatas das mais cogitáveis, porém não nos parece que possam derrotar Orissanga, se esta correr o que pode. Depois, na ordem das possibilidades, vem Destinée que retorna às pistas firme e de há muito vem se preparando para fazer a "rentrée". Essa, não fôra o jóquei que não anima, seria a maior rival da favorita. Domani e Samôa foram respectivamente 6.º e 8.º no páreo vencido pela Opaline. Pràticamente, estão alijadas ou pelo menos prejudicadas pela maior chance de Clavina e Xama. Finalmente, Miralua também não tem grandes probabilidades, pois tem corrido apagadamente.

Dessa forma queremos crer que Orissanga seja realmente o melhor nome da carreira e Destinée sua maior rival. Mas, como esta vai mal montada, nem nos atrevemos a garantir que venha a formar a dupla que, para nós, parece muito difícil.

INDICAÇÕES

1.º — Fama — Bárbara — Gringolette
2.º — Orissanga — Destinée — Clavina
3.º — Zana — Piazza — Conciliação
4.º — Delicatesse — Javaneza — Beiçudinha
5.º — Emérita — Gaeta — Ilca
6.º — Bonesse — Patsy — Thelma
7.º — Estrilo — Iravante — Embalado
8.º — Zil — Perseus — Arauã

Programa para a corrida de hoje

1.º Páreo — 1000 metros — Cr$ 100 mil — Grama — Às 13,55 h

	Ks	Ct						
1—1 Fama, A. Bolino	54	20	—	3.º	Faustina-Fateixa	— 1000	GP	— C. Pereira
2 Graciette, L. Santos	54	50	—	U.º	Flicka-Gringolette	— 1000	AP	— S. Morales
2—3 Bárbara, M. Silva	54	20	—	5.º	Faustina-Fateixa	— 1000	GP	— P. Morgado
4 Ahman, W. Andrade	54	50	—		ESTREANTE	— Estr		— S. Freitas
3—5 Gringolette, J. Port	54	30	—	2.º	Flicka-Quartola	— 1000	AP	— A. P. Silva
6 Morungava, H. Cunha	54	40	—		ESTREANTE	— Estr		— L. Tripodi
4—7 Dauphine, A. Cardoso	54	30	—	7.º	Faustina-Fateixa	— 1000	GP	— G. Morgado
8 Quartola, D. Moreno	54	35	—	3.º	Flicka-Gringolette	— 1000	AP	— C. Ribeiro

2.º Páreo — 1500 metros — Cr$ 70 mil — Às 14,25 horas

	Ks	Ct						
1—1 Orissanga, A. Ricardo	56	20	—	2.º	Kabilda-Fortunate	— 1300	AL	— J. Morgado
2—2 Clavina, L. Santos	56	30	—	3.º	Opaline-Lassandra	— 1400	AP	— C. Pereira
3 Samoa, J. Barros	56	40	—	8.º	Opaline-Lassandra	— Idem		— E. Cardoso
3—4 Destinée, G. Oliveira	56	20	—	7.º	Louisiane-Joncis	— 1300	AL	— E. Coutinho
5 Miralua, A. Cardoso	56	50	—	6.º	Ocara-Xama	— 1500	AP	— S. Morales
4—6 Xama, M. Coutinho	56	40	—	4.º	Opaline-Lassandra	— 1400	AP	— M. Canejo
7 Domani, Não corre	56	—	—		Não correrá	—		

3.º Páreo — 1300 metros — Cr$ 85 mil — Às 14,55 horas

	Ks	Ct						
1—1 Conciliação, M. Silva	55	20	—	4.º	Tarma-Ma Grise	— 1400	AP	— P. Morgado
2 Iole, I. Sousa	55	50	—	8.º	Vancouver-Jolie-Fée	— 1200	AP	— M. Salles
2—3 Zana, J. Marchant	55	20	—	1.º	Conciliação-Ilca	— 1300	AP	— C. Cabral
4 Diavolessa, L. Santos	55	35	—	U.º	Fadia-Intruja	— 1600	AP	— A. Feitó
3—5 Piazza, L. Dias	55	20	—	1.º	La Niegra-Vandale	— 1400	AP	— M. de Sousa
6 Intruja, J. Portilho	55	40	—	2.º	Fadia-Nau	— 1600	AP	— A. Rosa
4—7 Cléa, A. Ricardo	55	30	—	4.º	P. Negra-Nau	— 1500	AP	— L. Ferreira
8 Exaltada, A. Cardoso	55	50	—	8.º	Ilustrada-Paria	— 1600	AP	— G. Morgado
9 Palomita, D. P. Silva	55	50	—	U.º	C. Luna-Demigelia	— 1200	AP	— A. Morales

4.º Páreo — 1300 metros — Cr$ 60 mil — Às 15,30 horas

	Ks	Ct						
1—1 Delicatesse, J. Baf.	53	20	—	2.º	Javaneza-Gualisca	— 1400	AL	— W. Aliano
2 Ibitinga, I. Sousa	52	50	—	U.º	Julinha-Virtude	— 1400	AM	— R. Carrapito
2—3 Niotsy, J. G. Silva	58	35	—	5.º	Régia-Delicatesse	— 1300	AP	— J. Morgado
4 Vovó Bene., A. Reis	50	50	—	3.º	Caturrita-M. Perigosa	— 1600	AP	— S. d'Amore
3—5 Gualisca, J. Tinoco	50	50	—	3.º	Javaneza-Delicatesse	— 1400	AL	— W. Pedersen
6 Vaga, J. Marchant	56	40	—	U.º	Javaneza-Delicatesse	— Idem		— M. Almeida
4—7 Javaneza, L. Santos	60	30	—	1.º	Delicatesse-Gualisca	— Idem		— L. Tripodi
8 Delfica, P. Fontoura	50	50	—	4.º	Caturrita-M. Perigosa	— 1600	AP	— M. Mendes
9 Beiçudinha, J. Quei	50	50	—	1.º	Virago-Greluna	— 1200	AP	— W. Freitas

5.º Páreo — 1200 metros — Cr$ 80 mil — Às 16,00 horas

	Ks	Ct						
1—1 Emérita, A. Bolino	55	20	—	7.º	Elisabeth-Indômita	— 1000	GP	— C. Pereira
" Elaine, P. Fontoura	55	20	—	5.º	Estocada-Piazza	— 1400	AL	— Idem
2—2 Gaeta, L. Santos	55	20	—		ESTREANTE	— Estr		— W. Pedersen
3 Zula, A. Hodecker	55	30	—	U.º	Colomba-Piazza	— 1200	AP	— W. Costa
3—4 Ilca, D. P. Silva	55	30	—	3.º	Zana-Conciliação	— 1200	AP	— M. Araújo
5 Icangá, M. Silva	55	30	—	7.º	Piazza-La Niegra	— 1400	AP	— J. Mesquita
6 Ibirapitanga, G. Quei	55	50	—	U.º	Temerária-Conciliação	— 1400	AM	— N. Gomes
4—7 Hidal de Ma., I. Sou	55	40	—		ESTREANTE	— Estr		— R. Carrapito
8 Eboli, A. Ricardo	55	40	—	6.º	Conciliação-Tarma	— 1400	AP	— F. Schneider
9 Evelina, G. Oliveira	55	50	—	7.º	Estocada-Piazza	— 1400	AL	— Esp. Coutinho

6.º Páreo — 1200 metros — Cr$ 80 mil — Às 16,30 h (Betting)

	Ks	Ct						
1—1 Bonesse, W. Andrade	55	20	—	2.º	Frauta-Zunga	— 1000	GP	— A. Araújo
2 Vandalo, L. Santos	55	40	—	3.º	Piazza-La Niegra	— 1400	AP	— R. Morgado
2—3 Thelma, L. Dias	55	20	—		ESTREANTE	— Estr		— M. Sousa
4 Pena Bran., J. G. S.ª	55	40	—	7.º	Conciliação-Tarma	— 1400	AP	— T. Garcia
3—5 Patsy, A. Marçal	55	30	—	2.º	Martin-Paria	— 1300	AL	— L. Ferreira
6 Maba, A. Ricardo	55	35	—	5.º	Zarza-Vendange	— 1300	AL	— Red. Freitas
7 Florabela, I. Sousa	55	50	—	6.º	Medinilla-Vancouver	— 1200	AP	— A. Barbosa
4—8 Pierette, J. March	55	30	—	5.º	Colomba-Piazza	— 1200	AP	— J. Morgado
9 Ma Grise, P. Font.	55	50	—	3.º	Conciliação-Tarma	— 1400	AP	— G. Ferreira
10 Promessa, A. Nahid	55	50	—	U.º	Piazza-La Niegra	— 1400	AP	— O. C. Dias

7.º Páreo — 1300 metros — Cr$ 85 mil — Às 17,05 h (Betting)

	Ks	Ct						
1—1 Estrilo, A. Bolino	55	20	—	1.º	Zambi-Orvalhero	— 1300	AP	— C. Pereira
2 Dengo, D. Moreno	55	50	—	6.º	L. Sertão-Estilhaço	— 1500	AP	— W. Alves
2—3 Iravante, J. G. Silva	55	20	—	3.º	Luar do Sertão	— 1500	AP	— O. Coutinho
4 N. Prince, I. Sousa	55	50	—	U.º	Bóreas-Dinar	— 1300	AL	— W. Costa
3—5 Dinar, M. Silva	55	20	—	4.º	Volpi-Expresso	— 1300	AP	— A. Araújo
6 Zunzun, J. Marchant	55	35	—	1.º	Valparaíso-Guerrilheiro	— 1200	AP	— M. Almeida
7 Montecarlo, H. Cunha	55	50	—	U.º	Roble-Tender	— 1400	AM	— L. Tripodi
4—8 Embalado, A. Marçal	55	40	—	4.º	Bóreas-Dinar	— 1300	AL	— E. Coutinho
" Manhuaçu, M. Henr	55	50	—	U.º	Vatapá-Foolish	— 1300	AL	— E. Coutinho
9 Moju, J. Marinho	55	50	—	11.º	Epson-Czar	— 1300	AL	— E. Pereira F.º

8.º Páreo — 1200 metros — Cr$ 80 mil — Às 17,40 h (Betting)

	Ks	Ct						
1—1 Perseus, A. Ricardo	55	30	—	4.º	Iravante-Labatout	— 1500	AL	— J. Morgado
2 Quejando, " Font.	55	30	—	6.º	Zunzun-Valparaíso	— 1200	AP	— M. Mendes
" Verdun, M. [illegible]	55	30	—	5.º	Vietnan-Zagal	— 1200	AM	— M. Mendes
2—3 Zélio, J. Marchant	55	20	—	4.º	Vizir-Fair Jealous	— 1400	AP	— L. Ferreira
" Zunido, J. Ramos	55	20	—	7.º	Zunzun-Valparaíso	— 1200	AP	— C. Cabral
4 Garôto, J. Lopes	55	50	—		ESTREANTE	— Estr		— J. W. Viana
3—5 Arauã, J. Tinoco	55	40	—	2.º	Etoile d'Or-M. do Norte	— 1200	AL	— O. Lopes
6 Ambar, J. Portilho	55	40	—	3.º	Vizir-Fair Jealous	— 1400	AP	— P. Morgado
7 Fair Jet, L. Santos	55	50	—	9.º	Vizir-Fair Jealous	— 1400	AP	— O. C. Dias
4—8 Zil, M. Henrique	55	30	—	2.º	Zambi-Tivoli	— 1400	AM	— J. Andrade
9 Banquete, D. Moreno	55	50	—	6.º	Vizir-Fair Jealous	— 1400	AP	— Red. Freitas
10 Flor da Noite, P. Lab	55	50	—	8.º	Zunzun-Valparaíso	— 1200	AP	— R. Soares

Clareira agradou mais no apronto

Desceu a reta em 36 e dois quintos, muito fácil, visando o "Cordeiro da Graça" — Continua tinindo a Elisabeth — Arremate suave de Zum Zum Zum — Marcas para amanhã

Em pista ainda pesada, realizaram-se na manhã de ontem na Gávea, os apronto de vários animais alistados na reunião domingueira. A maioria das concorrentes ao G. P. "Cordeiro da Graça" prova Central no "meeting" compareceu à matinal para os derradeiros preparativos. Clareira, possìvelmente a preferida no totalizador, foi quem melhor impressão deixou, pois cobriu 600 metros em fáceis 36 e dois quintos, demonstrando excelente forma. Também Zezé, o azarão da prova, arrematou na distância da reta, gastando 39", sem animar. As restantes limitaram-se a partidas curtas de 300 metros, agradando bastantes o final de Elisabeth, que continua tinindo e promete soberba atuação novamente. Zum Zum Zum, sempre firme e em ótimo estado, aprontou suave nos 800 que foram cobertos em 54", visando o "handicap" especial. Ainda agradaram os finais de Revide, Bronzeado, êste com 34" para 700, mas na reta oposta, e Rugendas que volta melhorado.

Abaixo divulgamos as marcas anotadas pela reportagem:

1.º PAREO

FOCA, D. P. Silva 600 em 38" 2/5
MONTEL, A. Bolino, 360 em 23"

2.º PAREO

REVIDE, M. Silva, 600 em 37" 3/
GHOSTY WIND, D. Moreira, 600 em 39"
ESPANHOL, A. Ricardo 600 em 37" 1/5
CAMINITO, J. G. Silva, 600 em 37" 1/5
APITO, W. Andrade, 360 em 24"
PASCAL, D. P. Silva, 600 em 36" 3/5

3.º PAREO

KERMANN, A. Barroso 500 em 32"
BICÃO, A. Santos, 600 em 39"
ENSUEÑO, M. Silva, 700 em 49"
TROXEBA, J. Vieira, 700 em 45"

4.º PAREO

FOOLISH, H. Cunha 600 em 38"
BRONZEADO, A. Santos, 700 em 43" (R.O.)
MONJE BRANCO, W. Andrade, 600 em 38"
MUSCARI, A. Ricardo, 600 em 37" 4/5

5.º PAREO

MERCURIO, W. Andrade 1.000 em 6[illegible]" 2/5
DAMAN, A. Ricardo, 600 em 39"
ZIMBO, J. Marchant, 600 em 38" 3/5
BOREAS, L. Rigoni, 600 em 42"
CZAR, M. Silva, 600 em 38"

6.º PAREO

CLAREIRA, A. Ricardo, 600 em 36" 2/5
ZEZÉ, I. Souza, 600 em 39"
EXCENTRICA, J. Tinoco, 360 em 22" 4/5
EMOCION, L. Rigoni 360 em 23" 2/5
ZAFIRA, J. Marchant, 360 em 21" 2/5
TZARINA, M. Silva, 360 em 23"
VANCOUVER, J. G. Silva, 360 em 22"
ILUSTRADA, A. G. Silva, 360 em 21"
ELIZABETH, P. Fontoura, 360 em 22" 2/5
ORANGE, A. Santos, 360 em 21" 1/5

7.º PAREO

SISAMO, J. Port., 700 em 49"
AÇORIANO, P. Fontoura 360 em 26" 2/5
ORENOCO, J. Tinoco, 800 em 51" 2/5
ALIGHT, J. Baffica, 800 em 53"
COTOXO, A. G. Silva, 600 em 41" 3/5
ZUM ZUM ZUM, I. Souza, 800 em 54"
ZANGADO, A. Santos, 800 em 53"
RUGENDAS, L. Rodrigues, 800 em 52" 3/5
PERNOT, L. Santos, 700 em 45" 2/5
VOLUNTARIOSO, H. Cunha, 800 em 53"

8.º PAREO

URCO, J. Marchant, 600 em 41"
BOULEVARD D'OR, J. Silva, 600 em 40"
CHILENO, A. Ricardo 600 em 39"
TRISTÃO, J. G. Silva, 600 em 40"
JACK FRUIT, J. Graça, 600 em 39"
SANDHRUST, M. Silva, 600 em 38" 4/5
EL RAYO, J. Baffica, 600 em 40"
CALIFFO, H. Cunha, 600 em 38" 3/5

TRIBUNAL DA GÁVEA

Reunida na tarde de ontem em sessão extraordinária, a Comissão de Corridas decidiu o seguinte:

a) — notificar os tratadores dos animais: Palladium (1.ª vez) e Jarlot (2.ª e última vez) por indocilidade na partida;

b) — proibir de correr por 30 dias o cavalo Ulano (indocilidade), condicionando a sua inscrição, após êste período, ao parecer favorável do "starter";

c) — chamar à Secretaria, às 11 horas, do dia 21, segunda-feira, o tratador Jorge Eduardo Silva Lima.

AVISOS

O 1.º páreo da corrida de hoje será corrido na pista de areia.

O cavalo Cascador deslocará no 8.º páreo de amanhã o pêso de 56 quilos.

PARA VOCÊ

Uma ponta:
DELICATESSE

Duas duplas:
3.º páreo — 23
7.º páreo — 12

Três placês:
ORISSANGA
IRAVANTE
PERSEUS

CONCURSO ACUMULADO

Está acumulado para a reunião de amanhã, domingo, dia 20, o Concurso de 7 (sete) pontos, na importância de Cr$ 231.466,00.

GALOPANDO

1.º PAREO — Na pista de grama essa carreira de abertura, reunindo oito potrancas em busca do primeiro êxito de campanha. Ressalvada a possibilidade de ocorrerem surprêsas, no que diz respeito ao fracasso do retrospecto, mais comum e até certo ponto explicável em páreos reservados aos produtos da nova geração, vamos informar respeitando as melhores performances e o que chegamos a saber sôbre estreantes. Assim, não podemos fugir à indicação de Fama, que adiantou bastante com a corrida de estréia, quando entrou terceira para Faustina e Fateixa, deixando magnífica impressão. Bárbara, melhorando bastante em chance no caso de pista leve, e ainda Gringolette, que progrediu e está sendo levada na certa, parecem-nos as rivais maiores da pupila do Miro, agradando-nos a ordem citada.

2.º PAREO — Reaparece Destinée, bastante firme, pois vem trabalhando seguidamente sem nada sentir. E a turma não chega a assustá-la, daí acreditarmos em performance destacada, que poderá terminar com a vitória, bastando que o Gilvan Oliveira, profissional dos mais esforçados que agora encontra boa chance, oferecida pelos responsáveis pela filha de Destino, demonstre suas aptidões e corra a égua com calma. Orissanga e Clavina, contudo, aparecem como sérias ameaças, podendo qualquer das duas substituir Destinée. Vamos mesmo indicar Orissanga para a ponta, dupla treze, com Clavina em complemento à nossa fórmula.

3.º PAREO — Muito bem representada a chave três nessa carreira, através Piazza e Intruja, ambas em grande forma e na conta para assinalar a segunda vitória de pistas. Conciliação e Zana, porém, surgem dispostas a atrapalhar aquelas duas, principalmente Zana, que venceu disparada em 1 300 metros e adiantou bastante, após. Ainda Cléa, numa raia leve, entra no brinquedo com chance destacada. Antevendo a carreira, imaginamos Zana veloz, ponteando com facilidade, nos últimos saltos atropelada por Piazza e Cléa. Assim, indicamos a defensora de D. Zélia, dupla vinte e três, ficando como terceiro nome a Conciliação.

4.º PAREO — Embora azarada e até aqui sempre encontrando quem a supere no final, Delicatesse, hoje, deverá desencabular, desforrando-se amplamente de Javaneza, que a derrotou na última, e das demais competidoras, notadamente Beiçudinha e Niotsy, que aparecem niveladas em chance com Javaneza, na luta contra a nossa indicada. Gostamos demais da dupla quatorze embora saibamos que levem na certa a reabilitação de Niotsy agora em pista leve. Beiçudinha, repetimos, é um perigo, hoje.

5.º PAREO — Na dependência da largada a chance de Emérita, que é o melhor nome na carreira, caso pule em igualdade de condições com as rivais. A filha de Manguari, que vem de atuar sem sucesso em companhia mais forte, volta na conta e terá em Elaine, que está em forma, excelente auxiliar. Gaeta, uma filha do excelente Marveil, estreante aqui, mas trazendo campanha animadora de São Vicente, é outro nome fulgurante na competição. Hidalga de Madrid, outra debutante, e Ilca, são os nomes seguintes em chance, estando entre êsse quinteto a decisão do triunfo. Resumindo, vamos apontar Emérita, dupleta doze, ficando Ilca, se largar junto, na condição de ótima recomendação aos azaristas.

6.º PAREO — Entre as éguas que reaparecem deve estar a decisão dessa carreira. Bonnesse, ausente um ano e voltando firme de um longo período de tratamento, aprontou 38" nos 600, ante ontem, agradando bastante pela desenvoltura demonstrada. E Patsy, que não corre desde setembro, quando perdeu sòmente para Matinezia e Paria, agradeceu ao repouso, estando muito bonita, com 24" em carreirão nos 360 metros. Vamos ficar mesmo com Bonnesse que contará com a direção segura de Waldemiro de Andrade. Patsy, a estreante Thelma, do Stud Seabra, e ainda Ma Grise, perfilam-se como sérias candidatas ao segundo pôsto, agradando-nos a ordem citada.

7.º PAREO — Estrilo, firme e com exercícios animadores, é outro que, nada sentindo vai reaparecer ganhando. O pensionista de Claudemiro Pereira que na última exibição derrotou o excelente Zambi, volta em turma que não assusta, embora contém com a reabilitação do Iravante, caso se desdobre na raia leve a carreira. E Embalado, que progrediu, está sendo levado de barbada, hoje. Estrilo para a frente, dupla com Iravante, sendo Embalado o terceiro nome na carreira.

8.º PAREO — Final de corrida muito equilibrado e difícil. Perseus, sempre melhor de estado, Arauã, credenciado por escolta ao Etoile d'Or, Ambar, Zil e Quejando prometem apontar o azarão Zil, que retorna em boa forma e rende bastante na pista leve. Perseus e Arauã, adversários principais do nosso eleito, não devendo ser esquecido nos "bettings" o Quejando, portador de justas esperanças.

Montarias oficiais para amanhã

1.º PAREO — AS 13,55 HORAS — 1.000 METROS — Cr$ .00.000,00

	Kl.	Ct.
1—1 Queluçia, A. Ricardo	54	20
2 Yatuné, F. G. Silva	54	30
2—3 Aguia, A. Marçal	54	30
4 Foca, D. P. Silva	54	50
3—5 Bagarre, J. Portilho	54	40
6 Melba, A. G. Silva	54	50
4—7 Montel, A. Bolino	54	30
8 Cartagena, C. Dias	54	50

2.º PAREO — AS 14,25 HORAS — 1.000 METROS — Cr$ 100.000,00

	Kl.	Ct.
1—1 Revide, M. Silva	54	20
2 Ghosty Wind, D. Moreira	54	50
2—3 Espanhol, A. Ricardo	54	25
" Caminito, J. G. Silva	54	25
3—4 Cervo, A. Reis	54	30
5 Garay, J. Portilho	54	40
4—6 Apito, W. Andrade	54	50
7 Pascal, D. P. Silva	54	35

3.º PAREO — AS 14,55 HORAS — 1.300 METROS — Cr$ 60.000,00 — AREIA

	Kl.	Ct.
1—1 Kermann, A. Barroso	52	20
1—2 Bicão, A. Santos	54	20
3—3 Ensueño, M. Silva	52	35
4 Troxeba, J. Vieira	50	50
4—5 Narcissus, A. G. Silva	52	30
6 Tampico, L. Santos	50	50

4.º PAREO — AS 15,30 HORAS — 1.300 METROS — Cr$ 85.000,00 — AREIA

	Kl.	Ct.
1—1 Foolish, H. Cunha	55	20
2 Bronzeado, A. Santos	55	40
2—3 Estilhaço, D. Moreira	55	20
4 Bom de Bico, J. F. Santos	55	50
3—5 M. Branco, W. Andrade	55	30
6 Muscari, A. Ricardo	55	50
4—7 L. Diamante, J. C. Silva	55	30
8 Lyrnos, M. Henrique	55	50
9 Imanado, A. G. Silva	55	50

5.º PAREO — AS 16,00 HORAS — 1.400 METROS — Cr$ [illegible] — AREIA

	Kl.	Ct.
1—1 Talon, L. Dias	[illegible]	[illegible]
2—2 Mercúrio, W. Andrade	[illegible]	[illegible]
3 Daman, A. Ricardo	[illegible]	[illegible]
3—4 Zimbo, J. Marchant	[illegible]	[illegible]
" Zago, J. Ramos	[illegible]	[illegible]
4—5 Bóreas, L. Rigoni	[illegible]	[illegible]
6 Czar, M. Silva	[illegible]	[illegible]

6.º PAREO — AS 16,30 HORAS — 1.000 METROS — Cr$ 300.000,00 — G. P. "CORDEIRO DA GRAÇA" — (BETTING)

	Kl.	Ct.
1—1 Clareira, A. Ricardo	[illegible]	[illegible]
2 Floramour, A. Reis	[illegible]	[illegible]
" Zezé, I. Sousa	[illegible]	[illegible]
2—3 Excêntrica, J. Tinoco	[illegible]	[illegible]
" Emoción, L. Rigoni	[illegible]	[illegible]
4 Zafira, J. Marchant	[illegible]	[illegible]
3—5 Tzarina, M. Silva	[illegible]	[illegible]
" Vancouver, J. G. Silva	[illegible]	[illegible]
6 Ilustrada, A. G. Silva	[illegible]	[illegible]
4—7 Elizabeth, P. Fontoura	[illegible]	[illegible]
8 Orange, A. Santos	[illegible]	[illegible]
9 Joncis, L. Santos	[illegible]	[illegible]

7.º PAREO — AS 17,05 HORAS — 1.600 METROS — Cr$ 120.000,00 — PROVA ESPECIAL — (BETTING)

	Kl.	Ct.
1—1 Sisamo, J. Portilho	[illegible]	[illegible]
2 Açoriano, P. Fontoura	[illegible]	[illegible]
2—3 Orenoco, J. Tinoco	[illegible]	[illegible]
4 Alight, J. Baffica	[illegible]	[illegible]
5 Cotoxo, A. G. Silva	[illegible]	[illegible]
3—6 Zum Zum Zum, I. Sousa	[illegible]	[illegible]
7 Zangado, A. Santos	[illegible]	[illegible]
8 Rugendas, L. Rodrigues	[illegible]	[illegible]
4—9 Montechristi, A. Hodeck	[illegible]	[illegible]
10 Pernot, L. Santos	[illegible]	[illegible]
11 Voluntarioso, H. Cunha	[illegible]	[illegible]

8.º PAREO — AS 17,40 HORAS — 1.200 METROS — Cr$ [illegible] — (BETTING)

	Kl.	Ct.
1—1 Urco, J. Marchant	[illegible]	[illegible]
2 Cascador, J. Ramos	[illegible]	[illegible]
3 Boulevard D'Or, J. Silva	[illegible]	[illegible]
2—4 Brachetto, W. Andrade	[illegible]	[illegible]
5 Iskander, Não corre	[illegible]	[illegible]
6 Chileno, A. Ricardo	[illegible]	[illegible]
3—7 Jangail, A. Santos	[illegible]	[illegible]
8 Tristão, J. G. Silva	[illegible]	[illegible]
9 Jack Fruit, J. Graça	[illegible]	[illegible]
10 Banjo, P. Fontoura	[illegible]	[illegible]
4-11 Sandhurst, M. Silva	[illegible]	[illegible]
12 El Rayo, J. Baffica	[illegible]	[illegible]
13 Califfo, H. Cunha	[illegible]	[illegible]
14 Usto, J. Santos	[illegible]	[illegible]

Hoje, estréia perigosa para o Palmeiras: Flamengo

No Pacaembu, à noite, o encontro — Rubronegro credenciado, após o feito frente ao Córintians — Dida e Juber ainda de fora — Palmeiras sem problemas na equipe — Como se apresentarão os times

Em Pacaembu, hoje à noite, prosseguirá o Torneio Rio-São Paulo, jogando Flamengo e Palmeiras. Peleja bem cotada, pois os rubro-negros vêm de uma boa vitória sôbre o Corintians, no Maracanã, e terão pela frente a equipe supercampeã de São Paulo composta de todos os seus valores. Ainda como detalhe, a mais, para o interêsse do público, existe o fato de os "periquitos" estarem fazendo sua estréia neste certame interestadual e também sua volta ao Pacaembu, após a conquista do título máximo bandeirante.

DIDA E JUBER DE FORA

Ainda desta vez, os rubro-negros, não poderão contar com sua fôrça total. Dida e Juber estão entregues ao Departamento Médico, não seguiram para São Paulo, e portanto não estarão presentes enfrentando o Palmeiras. Bolero e Adalberto são os mais cotados a substituir os titulares. É bom o ambiente entre os cariocas, que se passarem, hoje, como passaram pelo Corintians, serão um "osso" duríssimo para os outros concorrentes neste Rio-São Paulo.

PALMEIRAS, SEM PROBLEMAS

Para Osvaldo Brandão, técnico "periquito", não há problemas na formação da equipe. Tem todos os titulares, em mão, e deverá lançá-los, logo mais, frente ao Flamengo.

Flamengo. Mauro, Bolero, Copolilo e Jordã; Carlinhos e Jadir; Luís Carlos, Moacir, Henrique, Adalberto e Babá.

Palmeiras: Laércio, Dequinha e Aldemar; Julinho, Nardo, Américo, Chinesinho e Romeiro.

Babá, veloz ponteiro do rubronegro que tentará repetir hoje à noite, no Pacaembu, suas espetaculares atuações

AMARO:

"Se eu não aprovar pedirei para sair"

Contra o Botafogo, o seu segundo jôgo na linha atacante — Moacir Aguiar tem bom ambiente entre os atletas — "Iustrique vai muito por mim", diz o jogador

Há coisas incríveis no futebol. As inovações e descobertas de certos técnicos são tão freqüentes últimamente que causam no cérebro do atleta e do espectador confusões que ninguém entende. Ora o técnico acha que determinada tática tem que sofrer certa modificação, ora acha que o zagueiro esquerdo joga mais e se adapta bem como extrema-esquerda. Enfim, confusões que só êles, os técnicos entendem. Agora mesmo uma inovação desta natureza apareceu no futebol carioca. No América, o treinador Moacir Aguiar achou que o médio Amaro deve jogar na linha de frente e não houve outro jeito senão colocar o extraordinário jogador de defesa formando entre os demais atacantes rubros, com ponta-de-lança.

Assim sendo, vendo-o jogar na nova posição por ocasião do prélio entre o América e o Botafogo, nossa reportagem procurou ouvir a palavra de Amaro, atualmente estudando Educação Física.

SE NÃO DER CERTO SAIREI

— Então meninão, está gostando da posição?

— Por enquanto, não posso dizer nada. Sòmente o tempo dirá.

— E você acha que aprovou

— Não sei ainda. Sòmente com mais uns jogos é que direi sim ou não. De uma coisa estou certo: se não aprovar pedirei para voltar à intermediária.

— E o técnico, é bom?

— Ótimo rapaz. Muito educado e sabe lidar com a rapaziada. Moacir Aguiar tem um bom ambiente no América e todos gostam muito dêle.

O vice-presidente da Portuguêsa aproximava-se da reportagem quando perguntamos a Amaro se sentia saudades de Iustrich.

— Por incrível que pareça, vocês sabem que eu gosto um bocado do homem! Sempre me dei muito bem com êle e parece até que êle vai muito por mim.

— É verdade que existe possibilidades de você ingressar no Vasco?

— Nada disso. Tenho contrato no América até 62 e dificilmente deixarei Campos Sales.

Com estas palavras o bom atleta americano despediu-se de nós, caminhando em direção a duas senhoritas que o esperavam.

CÂMARA DOS DEPUTADOS

(Conclusão da 3.ª pág.)

motivos e condições de natureza permanente para uma propaganda sistemática de sua economia, possibilidades comerciais, industriais e agrícolas, de sua arte, instituições e atrativos turísticos.

A Sociedade denominar-se-á "Casa do Brasil S. A.", com o capital inicial de 500 milhões de cruzeiros, representando por 260 mil ações ordinárias, subscritas pelo Poder Público e 240 mil preferenciais, com direito a voto e dividendo mínimo de 6% ao ano. Das ações ordinárias 25 mil serão subscritas pelo Tesouro Nacional, 20 mil pelo IBC, 10 mil pelo IAA e cinco mil pelos Institutos do Cacau da Bahia e Nacional do Pinho. As ações preferenciais serão distribuídas 50% à indústria, 25% ao comércio e 25% ao setor agropecuário.

A sociedade será administrada por um presidente de livre nomeação pelo presidente da República e três diretores eleitos pelo capital privado, pelo prazo de quatro anos admitida a reeleição.

BENEMÉRITOS E TAREFEIROS

O sr. Sérgio Magalhães apresentou projeto assegurando aos tarefeiros da Fábrica de Calçados do Estabelecimento Central de Material de Intendência do Ministério da Guerra os benefícios previstos na lei n.º 7.284, de 1944, dando-lhes, portanto, a condição de extranumerários mensalistas.

O sr. Anizio Rocha apresentou projeto abrindo crédito especial de trinta milhões de cruzeiros para a instalação de água na cidade de Goiás e em Itumbiara, no Estado de Goiás.

No pequeno expediente, o sr. Salvador Losaco falou sôbre a explosão de um navio carregado de armas e munições em Cuba e das declarações feitas em Nova Iorque pelo sr. Horácio Lafer sôbre a revolução cubana, acusando, no primeiro caso, o govêrno americano de sabotagem, e, no segundo, o nosso ministro como subserviente ao imperialismo norte-americano. Afirmou que o povo brasileiro o que não aprova, mas repele, "é a aberta, cruel, indecente e fascista intervenção dos Estados Unidos em Cuba", aprovando, por outro lado, "a bravura do povo e do govêrno de Cuba na defesa de seu país e de sua soberania nacional".

PESQUISAS PETROLÍFERAS

O sr. Vasconcelos Tôrres apresentou requerimento de informações ao CNP, indagando se a Petrobrás suspendeu as pesquisas que vinha realizando em Campos; quantas perfurações foram realizadas e em que locais e se o CNP sabe que entre as barras do Açu e Iguaçu já foi encontrado petróleo em 1936.

DESPEDIDA DA CAMARA

Em votação requerimento do sr. Aloides Carneiro, pedindo que a última sessão da Câmara antes da mudança da Capital, seja dedicada a uma homenagem ao Rio de Janeiro, encaminharam-no vários oradores. O sr. Sérgio Magalhães serviu-se do ensejo para criticar o Govêrno, pelo abandono em que se encontra a cidade: a Prefeitura sem condições para pagar ao funcionalismo, a SURSAN em débito com os fornecedores. Ao que parece, o dinheiro de ambas, depositado no Banco da Prefeitura, está servindo para pagar aos fornecedores de Brasília. Assim, o povo carioca aguarda, ansiosamente, que êsse Govêrno vá quanto antes para o Planalto Central, deixando de infelicitar a terra carioca.

O sr. Abelardo Jurema, líder da Maioria, disse que, ao contrário, o presidente da República se retira consagrado pelo povo com as palmas da gente carioca. As obras não serão paralisadas, nem haverá atraso de pagamento aos funcionários. No dia em que deixar essa hospitaleira cidade o sr. Juscelino Kubitschek continuará merecendo a gratidão do povo carioca.

O sr. Adauto Cardoso (UDN) sustentou que a lei deve ser cumprida e no dia 21 de abril, custe o que custar, retire-se o Govêrno. Por maiores que sejam os problemas aqui deixados, o povo carioca poderá enfrentá-los, livre, finalmente, do maior dos seus algozes.

Também falou o sr. Elói Dutra para corrigir o líder da Maioria: a SURSAN não foi criada pelo sr. Juscelino Kubitschek, mas pela Câmara de Vereadores do Distrito Federal. A ela, cabe o mérito de ter atendido às lamúrias do sr. Negrão de Lima durante seis meses, na televisão. O que cabe ao Govêrno, ou à atual administração municipal, é a responsabilidade pelo atraso aos fornecedores e a conseqüente paralisação das obras da SURSAN. Que o Govêrno se vá para Brasília e, dentro em breve recuperada a autonomia pelo povo carioca, saberá ele tomar conta do seu destino político e administrativo, para a conquista de melhores dias.

No mesmo sentido falou o sr. Meneses Côrtes, criticando o Govêrno e lembrando que o pior ainda pode acontecer, se ao Distrito Federal não forem dadas, em tempo, aquelas leis que permitirão à sua organização como Estado, em têrmos de autonomia, que há muito o povo reclama.

Finalmente, o requerimento foi aprovado.

O sr. Mário Martins retirou dois destaques ao projeto referente a vantagens para o funcionalismo da Câmara em Brasília, e, assim, evitou a obstrução que lhe vinha movendo o sr. Aurélio Viana: a matéria foi à redação final.

OS PRÊMIOS DO FESTIVAL DE CINEMA DE MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 18 (FP) — O Festival Internacional de Cinema terminou ontem com a atribuição do grande prêmio ao filme alemão "A Ponte" ("Die Brucke"), dirigido por Bernhard Wicky.

Os outros prêmios distribuídos foram:

Melhor diretor: Pietro Germi, Itália, pelo seu filme "Maledetto Imbroglio";

Melhor interpretação masculina: Paul Muni, Estados Unidos, pelo seu papel em "The Last Anhgry Man";

Melhor interpretação feminina: Eleonora Rossi Drago, Itália, pelo seu papel em "L'estate Violento", dirigido por Valerio Zurlini;

Melhor filme de língua espanhola: "El Bote, el rio y la gente", de Enrique Cahen-Salaberry (Argentina);

Melhor curta-metragem: "O Torneio" (Polônia);

Melhor fotografia em cor: Jean Bourgoin, França, pela fotografia de "Une Fille pour l'Tê", realizado por Edouard Molinaro;

Os jornalistas concederam o prêmio da crítica, empatados, aos filmes "Die Brucke e "L'Estate Violenta". Os jornalistas escolheram como melhor curta-metragem "Motto Perpetuo" (Argentina) de Osias Wilensky, Bern.

Bernhard Wicky e Leonora Rossi Drago se encontravam na sala quando o presidente do festival, sr. Enzo Ardigo, leu os prêmios.

MADUREIRA x TAUBATÉ PODERÁ AGRADAR PELO EQUILÍBRIO DE FÔRÇAS

Esta tarde o amistoso, em Conselheiro Galvão — Suburbanos tentarão a reabilitação — Lourival Lorenzi tem problemas — Taubaté está, desde ontem, no Rio

Quebrando a monotonia da tarde esportiva de hoje, nesta cidade, Madureira e Taubaté jogarão, em Conselheiro Galvão, um amistoso que, dado o equilíbrio de fôrças em jôgo, deverá agradar a quem fôr assisti-lo. O quadro local, após vitoriosa excursão pelas Américas, vem realizando uma série de prélios, em que, dos três disputados, ainda não conseguiu vitoriar-se. Deve-se isso, talvez, ao fato de encararem os tricolos suburbanos, êstes jogos, como uma oportunidade para realizar experiências, no sentido de melhor armar a equipe, para os compromissos que realizará, na Europa, e posteriormente, no campeonato carioca. Ressentindo-se da falta de meio-campo, com a saída de Frazão e tendo ausente, por contusão, um dos seus melhores defensores, que é Apel, Lourival Lorenzi vai "quebrando lanças" para conseguir o entrosamento que seu "onze" possuía anteriormente. Hoje, frente ao Taubaté, acreditam os suburbanos, possam encontrar a reabilitação desejada.

A FORMAÇÃO MADUREIRENSE

Como dissemos, acima, driblando os problemas e fazendo experiências, Lourival Lorenzi, deverá lançar esta tarde, uma formação com: Silas; Bitum, Salvador e Décio; Zezinho e Raul; Paulinho, Azumir, Lua, Nair e Osvaldo.

O TAUBATÉ

O quadro paulista que foi vencedor na primeira contenda por 3x0, desde ontem se encontra no Rio e irá a Conselheiro Galvão disposto a confirmar a vitória anterior.

PARA SÃO PAULO SEGUIU O BOTAFOGO

Noturno o embarque dos alvinegros – Zagalo ficará ausente 90 dias – Esperam melhor apresentação frente ao Corintians

Para São Paulo, seguiu ontem no trem das 22.40 a delegação do Botafogo que enfrentará o Corintians, no próximo domingo em Pacaembu. Os alvinegros seguiram confiante de uma melhor apresentação que a de quinta-feira frente ao América. A embaixada botafoguense seguiu sob a chefia do senhor Brandão Filho.

O "CASO" ZAGALO

O grande ausente entre os alvinegros é sem dúvida Zagalo. O ponteiro no choque com Jorge levou a pior, caindo de cabeça no chão. Levado para a Casa de Saúde São Geraldo, ficou constatado, haver fissura da sexta vértebra cervical. Esclareceu o dr. Nova Monteiro, que Zagalo ficará inativo durante 90 dias.

ESTAVA EM GRANDE FORMA

O ponteiro campeão do mundo, que no momento ostentava o melhor de sua forma, é realmente um desfalque de proporções seriíssimas para os planos do alvinegro.

Associação atlética Méier excursionará

Viajará hoje pela manhã, em ônibus especial, para realizar cotejos de futebol de salão e basquete, a rapaziada da Associação Atlética Méier. Dessa forma a população de Volta Redonda conhecerá os atletas comandados pelo popular Agostinho.

Indicado o árbitro para o jôgo de domingo

S. PAULO, 18 (Asapress) — A direção do São Paulo F. C. indicou para a peleja de domingo, no Maracanã, contra o Fluminense, pelo Torneio "Roberto Gomes Pedrosa", o árbitro bandeirante Olton Aires de Abreu.

Bira, novo "papai", no Madureira

Desde o dia 4 de março, o Madureira se acha possuído de mais um "papai". É que nasceu Paulo Roberto de Freitas, para alegria da família do atacante Bira, o mais novo "papai" do "onze" tricolor suburbano.

Nesta oportunidade, a equipe esportiva de LUTA DEMOCRÁTICA, congratula-se com Bira e espôsa e deseja a ambos e a Paulo Roberto de Freitas, futuro dos mais felizes.

Tragédia passional

(Conclusão da 8.ª pag.)

fortificante, misturado com água tônica, deu um copo à mocinha, para beber. Ao sorver o primeiro gole, Conceição constatou a presença de algo estranho e, mais que depressa, colocou o dedo na garganta, vomitando. Caiu, ainda, por terra, contorcendo-se em dôres. Levada às pressas para o Hospital Sousa Aguiar, recebeu lavagem estomacal conveniente, salvando-se. Aníbal, que a seguiu no gesto, pois estava mesmo disposto a eliminar-se, morreu instantâneamente.

PASSARAM A NOITE NO HOTEL

As autoridades do 13.º Distrito Policial tomaram conhecimento do fato. O comissário Floriano, na Patrulha 50, dirigiu-se ao local, onde encetou as providências de sua alçada. O corpo foi removido para o necrotério do IML. Em diligências, a autoridade apurou que o casal, na noite anterior, procurara o Hotel Jardim, localizado na Avenida Paulo de Frontim, 73, onde passou a noite. O gerente do estabelecimento, sr. Alberto Vilarinho (48 anos, branco, casado, residente no local), informou à autoridade que, às 21 horas, recebeu o par de jovens, dando-lhes o quarto número 28. Disseram, ao assinarem o livro de hóspedes, que haviam se casado, pela manhã e como deveriam viajar, no dia seguinte, cêdo, para São Paulo, desejavam passar a noite no estabelecimento, já que o mesmo ficava, relativamente, perto da Estação Rodoviária.

ALEGRES

Na manhã seguinte, alegres, desceram as escadarias, retirando-se após saldarem as contas. Daí por diante, finalizou, não mais tomou conhecimento dos passos do casal.

O proprietário do Bar Sagres, sr. Antônio Barbosa Amorim (branco, casado, 57 anos, residente no bar) esclareceu que não podia suspeitar do que viria a acontecer. Os dois ali chegaram felizes e satisfeitos, rindo inclusive. Sentaram-se à mesa e pediram médias. Após sorverem o café, o rapaz solicitou uma garrafa de água tônica. Como existe muitas pessoas que costumam tomar água gelada sôbre o café quente, não deu pela intenção do tresloucado jovem. A seguir, êle desembrulhou uma lata de tódi, misturando-o à água. O que se seguiu já foi relatado.

FUGIU ESPETACULARMENTE

O comissário Floriano e seus auxiliares, a seguir, dirigiram-se ao Hospital Sousa Aguiar, para avistar-se com Maria da Conceição, a quem cabia esclarecer os motivos do gesto desesperado. A jovem, entretanto, não foi encontrada no nosocômio. Havia fugido, espetacularmente, da sala de repouso, para onde fôra levada logo após à lavagem estomacal. O comissário solicitou a ficha da paciente com o objetivo de anotar o seu endereço e procurá-la em sua residência. Esperta, havia dado o endereço do amante.

UM TELEFONEMA

Mais tarde a Polícia era informada de que Maria da Conceição havia telefonado para a residência dos familiares do amante. Do outro lado da linha, quem a atendeu foi sua cunhada Júlia Amaral. Conceição lhe deu informação do sucedido, dizendo que Aníbal havia se suicidado e tentado envenená-la. Inquirida por que desligou o fone, antes, afirmando que estava passando mal, Júlia Amaral deu ciência às autoridades do telefonema.

FINANÇAS PRECÁRIAS

A Polícia, prosseguindo em suas diligências localizou a firma em que trabalhara, até dias antes, o suicida. É a Transportadora Campineira S. A., situada na Avenida Rio Branco, 185, sala 725. Ali foram informadas de que Aníbal havia sido despedido, no dia 12 último. Face ao desemprêgo, estaria êle em situação financeira difícil. Não suportando aquêle estado de coisas e querendo bem à sua companheira, planejou matar-se, levando consigo a mulher. Familiares seus, segundo declararam às autoridades, sabiam apenas que Maria da Conceição residiria na Rua Bartolomeu Mitre, no Leblon. Diàriamente, ela levava o almôço ao seu companheiro. Nada mais souberam adiantar. As autoridades continuam em sindicâncias, buscando localizar Conceição. Ela poderá dar luz ao mistério que envolve o suicídio.

O que dizem por aí

"O Vasco da Gama foi o meu clube até quando me transferi para aqui. Entretanto, não escondo que gostaria de jogar no Botafogo, que, na realidade, foi o que primeiro se interessou pelo meu concurso". (VAVÁ)

"A proposta que recebi do Guadalajara me entusiasmou. Gostei muito do México, tendo sido alvo das maiores demonstrações de carinho por parte do seu povo e dos dirigentes do Guadalajara" (ERNANI)

"É preciso dar ao torcedor aquilo que êle deseja: bons jogos. O que vemos, atualmente, são equipes fracas, excesso de violência, falta de técnica. Tudo isso faz com que o pagante se retraia". (HILTON SANTOS)

"O América jogou mais fechado que mão de pão duro. Queria empatar e vencer, se acontecesse". (GARRINCHA)

"Para dizer o que sinto, para dizer o que penso, só na base da gíria: rir do Flamengo é fogo". (HENRIQUE)

"Garrincha pertence a uma escala especial. Joga de ouvido. Fêz misérias na excursão. No México é Deus. Desde aquêle "baile" que deu no argentino Vairo, ficou dono da praça". (NILTON SANTOS)

PARECIAM FELIZES AO DEIXAREM O HOTEL

TRAGÉDIA PASSIONAL

NA AVENIDA PRESIDENTE VARGAS

DEU VENENO À COMPANHEIRA E LOGO CAIU FULMINADO

O suicida, no bar, onde caiu, após a tentativa de envenenar a companheira

Ela apenas provou a mistura, salvando-se — Fuga espetacular do HSA — A Polícia está à procura da jovem

Na manhã de ontem, o trocador Aníbal Soares dos Santos (branco, solteiro, 24 anos, Rua Xavier de Pássaro, 153 — Piedade) suicidou-se no interior do bar e restaurante Sagres, situado na Avenida Presidente Vargas, 3.609, ingerindo formicida, dissolvido em água tônica. Na ocasião, o tresloucado rapaz se fazia acompanhar de sua amante, a jovem Maria da Conceição (branca, solteira, 20 anos, doméstica, residência ignorada) a quem tentou eliminar, oferecendo-lhe o mesmo veneno. O formicida se encontrava em uma lata de Toddy, ao mesmo misturado. O rapaz, alegando ser um bom

(Conclui na 7.ª página)

LUTA DEMOCRÁTICA

Um jornal de luta feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Diretor-Responsável TENÓRIO CAVALCANTI | Redator-Chefe SANTA CRUZ LIMA

ANO VII — Rio de Janeiro, sábado, 19 de março de 1960 — N.º 1[illegible]

Mulheres também foram detidas durante a "blitz"

NÃO CONSEGUIU FUGIR À VINGANÇA DO COMPANHEIRO DE SUA VÍTIMA

Escondido na mata, ao sair quase morto de fome para procurar comida, foi colhido pelo desafeto – Atirou morro abaixo a mulher que repelira suas propostas amorosas

O operário Edno Fonseca (pardo, 29 anos, residente no Morro do Barro Vermelho, barraco s.n.), encontrou, ontem, no tôpo da Serra do Grajaú, entre pedras, o corpo de um homem, que mais tarde foi identificado como sendo Ernesto Manuel dos Santos (pardo, 47 anos, morador no mesmo morro, barraco s.n.). A vítima ainda estava com vida. Gemia e se debatia em estertores. O operário Edno o reconheceu e se dirigiu pa-

(Conclui na 2.ª pág.)

Ernesto Manuel, assassinado

O caminhão sinistrado e o comissário altercando com os bombeiros do Serviço de Salvamento do Pôsto Humaitá

Comerciários aceitaram 35%

Em audiência de conciliação realizada, há dias, no Tribunal Regional do Trabalho, através de seu presidente, foi apresentada uma contraproposta de 35 por cento ao aumento de 50 por cento pleiteado pelos comerciários, já que os representantes patronais permaneciam firmes na decisão de conceder, apenas, um aumento de 25 por cento. Na ocasião, ficaram os comerciários de estudar a questão. Ontem à noite, nova reunião foi levada a efeito, na sede do Sindicato dos Comerciários, tendo êstes aceitado os 35 por cento. Dêsse modo, foi marcada outra reunião no TRT, no próximo dia 22, onde empregados e empregadores estarão presentes, acreditando-se que êstes últimos concordem com a contraproposta oferecida por aquêle Tribunal. Em caso afirmativo, os novos níveis salariais serão pagos a partir de

(Conclui na 2.ª pág.)

NA RUA COSME VELHO

Caminhão da Ultragás espalhou o pânico e a morte

Desgovernado, colheu uma mulher e atirou o ajudante a distância — Caiu a carga no rio — O motorista, sangrando, conseguiu evadir-se num ônibus que passava no momento

Na tarde de ontem, em frente ao n.º 1098 da Rua Cosme Velho, o caminhão da "Ultragás", chapa DF-6-16-91, ordem 426, dirigido por Elaine Carlos Gomes (branco, casado, 37 anos, Avenida dos Democráticos, 30, grupo 3, casa 1, prontuário 52.712), ao desviar-se de um buraco existente numa acentuada curva daquela artéria, desgovernou-se. Perdeu os freios e foi de encontro ao meio-fio. Do impacto, resultou o desprendimento da parte lateral esquerda da carroceria do veículo, ocorrendo a queda de tôda a sua carga (bujões de gás), no Rio Carioca. No

(Conclui na 2.ª pág.)

João Ferreira, morto no [illegible]

"BLITZ" NA CENTRAL

Vários elementos, malandros e decaídas, na madrugada de ontem, foram presos, durante a "batida" policial, encetada pelo inspetor Nanada, do Serviço de Investigações da Central do Brasil que, para tanto foi auxiliado pelos investigadores Emetério, Maia, Castro, Perez, Lima e Maneco. As prisões foram efetuadas no perímetro compreendido entre as Estações Dom Pedro II e Madureira. Todos foram encaminhados àquele Serviço, sendo, daí, posteriormente, removidos para o 10.º DP, onde foram autuados e recolhidos no xadrez.

OS DETIDOS

Os delinqüentes presos são: Nélson Raimundo dos Santos (prêto, solteiro, 21 anos, sem profissão nem residência), Feliciano Ramos (prêto, solteiro, 28 anos, também sem residência e profissão), José Peres Rodrigues (18 anos, pardo, marinheiro- Roberto de Oliveira Silvério (pardo, solteiro, sem profissão e residência), Alvaro Gomes, vulgo "Pipi" (prêto, solteiro, 24 anos, também

(Conclui na 2.ª pág.)

Escreve Tenório Cavalcanti

Uma grande cruzada

(LEIA TEXTO NA PÁGINA 3)